



UNIDAD DE SERVICIOS  
PARA LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL ESTADO  
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO  
JUNTOS, ADELANTE.

# Guía

de trabajo a distancia

# 6to Grado

Primaria

Febrero 2022



# Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera

**Coordinador General de la USEBEQ**

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

**Subcoordinadora de Gestión Educativa**

Mtra. Miriam Zamora Calero

**Director de Educación Primaria**

## Propuesta realizada por:

### 1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yáñez

### 2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodriguez Peña

### 3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yáñez

### 4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

### 5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

### 6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

# Español

Práctica Social del Lenguaje: Escribir cartas de opinión para su publicación.

**Aprendizaje esperado:** Identifica la estructura de las cartas de opinión.

## Cartas de opinión.

Lectura de cartas de opinión para su publicación.

1. Lee la información.

Normalmente, escribimos una carta cuando queremos comunicarnos con alguien que está lejos y no tenemos otro medio para hacerlo, o cuando queremos dejar constancia escrita respecto de algo. Mientras que las cartas informales dan mayor libertad al autor porque no tienen reglas especiales y dan cabida a diversas formas de expresión, las cartas formales deben escribirse con una estructura específica y lenguaje formal. Seguramente, han escuchado a otros o ustedes mismos han expresado lo que creen, piensan o consideran sobre diversas cosas de la vida; de igual manera, muchas personas deciden compartir sus puntos de vista escribiendo cartas y enviándolas a periódicos y revistas para que sean publicadas (SEP Español Sexto Grado, 2019, p. 111).

2. Lee las preguntas, comenta con algún miembro de tu familia su opinión.

- ¿Alguna vez has escrito una carta?
- La carta que escribiste, era a un amigo o familiar o para algún otro fin.
- ¿Cómo era el lenguaje que utilizaste, formal o informal?

3. Escribe en un párrafo las diferencias que crees que existen entre una carta formal de opinión y una informal o personal.

4. Observa los diferentes tipos de cartas.

## Carta informal

Pamplona, 14 de septiembre de 2010

¡Hola Rubén!

¿Cómo te va todo? Ha pasado mucho tiempo desde la última vez que hablamos y la verdad es que ha llovido mucho desde entonces. Vendí la casa de Marbella porque el trabajo no iba bien y me volví a Pamplona a buscar suerte por aquí.

Hace una semana me encontré con tu hermana Mariana y me conto que encontraste trabajo como comercial en una empresa de seguros y coincidencias de la vida que justamente buscando trabajo leí en el Diario de Navarra un anuncio donde buscaban comerciales para Ocaso. He pensado en presentar mi candidatura ya que precisamente estos últimos años he estado trabajando en la promoción de este tipo de servicios e igual tú me podrías conseguir una entrevista con el director de recursos humanos.

Estaría bien que retomáramos el contacto que perdimos hace algunos años y ponernos al día con nuestras vidas.

A la espera de tus noticias me despido con un fuerte abrazo.

Sara Sánchez

Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/204421270564353554/>

(Consulta 24 de noviembre de 2020)

## Carta formal



# Universidad de Macondo

## Facultad de Artes creativas

Martes 6 de marzo de 2020

Señor.

Dr. José Arcadio Buendía  
Director del Centro de Iniciativas Culturales de Colombia  
Presente

Estimado señor director,

Me pongo en contacto con usted, en calidad de decano de la Universidad de Macondo, con la intención de invitarle formalmente al acto de inauguración del año académico 2020/2021.

Como cada año, la Universidad de Macondo dará la bienvenida al año académico en una facultad concreta, siendo este año designada la Facultad de Artes creativas en honor a su 150 aniversario. La fecha para tal evento será el próximo 1 de septiembre de 2020.

Teniendo en cuenta su gran labor en la cultura del país y su paso por la Facultad de Artes creativas como alumno, sería de nuestro agrado contar con su presencia oyente en el acto como miembro honorífico de la junta de presentación.

A la espera de su confirmación, quedo a su disposición para cualquier cosa que necesite. Se despide atentamente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aureliano Buendía', is positioned above the printed name and title.

D. Aureliano Buendía  
Decano de la Universidad de Macondo

Disponible en: <https://www.lifeder.com/caracteristicas-carta-formal/>

(Consulta 24 de noviembre de 2020)

## Oferta de arte de calidad

**L**as 60 mil visitas que ha tenido el Centro Nacional de Arte Contemporáneo en lo que va de este año —triplicando así el público que llegó en 2017— parecen haber ofrecido, de momento, un nuevo contexto a algunas de las críticas que concentró originalmente la creación del espacio.

Inaugurado en septiembre de 2016, en dependencias del antiguo edificio terminal del ex aeropuerto de Cerrillos, el centro fue cuestionado porque fue levantado sin una discusión previa con la ciudadanía ni con la comunidad cultural, y sin estudios de público que lo justificaran. También se indicó que su museografía podría competir con el Museo de Bellas Artes o el de Arte Contemporáneo, este último, en precarias condiciones de conservación y financiamiento. La lejanía con el centro de Santiago, se argumentó además, podía conspirar contra una afluencia masiva de público.

Sin embargo, una oferta atractiva de contenidos de calidad ha logrado atraer a la audiencia. Según ha explicado su directora, buena parte de la asistencia de 2018 se ha

**“El reto para el centro de Cerrillos no sólo apunta a generar nuevas audiencias, sino que también a fidelizar a quienes ya lo han visitado”.**

concentrado en las actividades veraniegas y en la exposición del artista y escultor holandés Theo Jansen, que congregó, entre abril y julio, a 47 mil personas. Igualmente la apertura de una estación de Metro de la Línea 6 (a fines del año pasado) cercana al lugar y un programa de acercamiento con la comunidad, en especial con los colegios de la comuna, parecen haber colaborado en este posicionamiento con los públicos.

De todas maneras, el carácter nacional del espacio impone desafíos que siguen pendientes. Por lo pronto, una mejor coordinación con el mundo regional (hasta ahora sólo se han realizado pequeñas instancias de intercambio); una mayor vincu-

lación con el contexto geográfico inmediato del Parque Bicentenario de Cerrillos (también en terrenos del ex aeropuerto y con quien recién se iniciaron conversaciones) y entregar una programación diversa que guarde un equilibrio entre los diferentes públicos del lugar, desde escolares hasta agentes culturales. A largo plazo también el centro deberá enfrentar, desde su programación e infraestructura, el nuevo escenario urbano que se originará cuando se construyan las primeras 800 viviendas del proyecto Ciudad Bicentenario, que se levantará a un costado del centro, y que, al menos de acuerdo a la planificación oficial, deberían estar listas en 2019.

En un contexto donde los hábitos de consumo cultural se están moviendo hacia diversas plataformas distintas a las tradicionales, el reto para el centro de Cerrillos no sólo apunta a generar nuevas audiencias sino que también a fidelizar a los espectadores que ya lo han visitado. Parece lógico seguir insistiendo en la programación de contenidos de jerarquía, así como en los esfuerzos para vincular al espacio con una comunidad que lo haga propio.

Disponible en: <https://twitter.com/cantoine/status/1050084251033632768?lang=cs>

(Consulta 24 de noviembre de 2020)

5. Lee las cartas de opinión para realizar actividades durante los siguientes días.

Guatemala, 11 de abril de 2007

## Sobre el calentamiento global

Se habla mucho sobre las amenazas del calentamiento global: que en menos de cincuenta años estaremos bajo el agua, que muy pronto las tierras de la costa estarán a merced del mar, que esto y más ya es inevitable, pero casi nadie habla de soluciones, de pequeñas cosas que podemos hacer para mitigar al menos este avance.

Algunas cosas sencillas con las que podemos ayudar son, por ejemplo: apagar las computadoras al salir del trabajo o al no utilizarlas en la casa; desconectar los cargadores de los celulares al no estar en uso; no dejar ir el agua por el lavamanos al cepillarnos los dientes, apagar luces y televisores en cuartos donde no hay gente. Son cosas sencillas que todos podemos hacer y que nos pueden ayudar a combatir la amenaza del calentamiento. ¡No nos demos por vencidos! ¡Tal vez todavía no estamos tan mal! En algo nos ayudará.

Édgar Castro B.

Édgar Castro B., "Sobre el calentamiento global",  
en *El Periódico*, <[http://elperiodico.com.gt/  
es/20070411/6/38476/s/20070411/6/38476/](http://elperiodico.com.gt/es/20070411/6/38476/s/20070411/6/38476/)>.  
Consulta: 20 de noviembre de 2011.

## EDITORIAL

## El uso de la bici en toda la ciudad

**E**l transporte en bicicleta no produce ni contaminación ni ruido, su coste es menor y ofrece la posibilidad de combinar funcionalidad y deporte. Son algunas de las ventajas del uso de la bicicleta, que en Alcalá de Henares se debería potenciar más, con propuestas reales y efectivas en la práctica.

Esta semana el alcalde presentó las obras que se están ejecutando del carril bici, que contará con 12.831 metros más en la ciudad. En concreto, serán diez tramos los que conecten los barrios de Espartaes Sur, La Garena y la zona del campus y el Hospital con el centro. Así lo anunció el primer edil en la presentación de los trabajos que cuentan con un presupuesto de cerca de 1,5 millones de euros con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local.

Se trata de una buena noticia para la ciudad, pero todavía queda mucho por hacer. El Plan Director, aprobado hace más de un año, contempla la construcción de 160 kilómetros de carril bici en la

ciudad, un proyecto que requiere una inversión de más de diez millones de euros, una cantidad que es de prever que tardará mucho en llegar.

Iniciativa por la Bicicleta, integrada por diversos colectivos de la ciudad, ha reclamado la necesidad de una mayor inversión por parte del Fondo de Inversión Local para un mayor trazado a ejecutar este año. Además, dos veces al año, realizan una marcha para reivindicar el uso de la bici. Esto mismo lo hace todos los meses el colectivo de Masa Crítica, que cada mes sale a la calle para difundir el uso de la bicicleta como medio de transporte urbano.

Al uso de la bici, se unen otros servicios en Alcalá como es el préstamo de bicicletas. Son iniciativas que deben ser priorizadas para obtener además beneficios en nuestro medio ambiente y conseguir unas calles en las que las bicicletas, los vehículos a motor y los peatones puedan convivir. Pero Alcalá ¿reunirá algún día los requisitos necesarios para esa convivencia?

Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/863213453555306363/>

(Consulta 24 de noviembre de 2020)

## Características de la carta de opinión.

### 1. Lee la información.

Hay ocasiones en las que estamos en desacuerdo con algún hecho o los comentarios emitidos en torno a él, por lo general esta inconformidad la logramos expresar con familiares o amigos muy cercanos.

Si se trata de un hecho que nos involucra y afecta, pues la necesidad de compartir su rechazo será aún mayor, para ello se han creado modalidades que permiten hacer comunicados oficiales de los diferentes puntos de vista de las personas en un asunto en específico.

Estos comunicados por lo general son de carácter público, ya que la persona que los emite tiene la intención de que muchas personas conozcan su exposición de motivos. Este tipo de comunicados son mejor conocidos como carta de opinión, y han sido utilizados por personas reconocidas y múltiples personalidades dentro del mundo del espectáculo y sobre todo del periodismo.

Es importante que tengas en cuenta que dependiendo de la carta de opinión, su publicación puede realizarse por parte de un medio de comunicación modesto o alguno de gran reputación, si tu intención es llegar a la mayor cantidad de personas posible y a un público determinado, procura que la opinión que deseas exponer sea lo suficientemente relevante.

Por lo general los medios reconocidos a nivel nacional o mundial, suelen hacer publicaciones de personalidades y entidades que son altamente reconocidas por sus lectores, asegurándose así que el espacio dedicado a la ubicación de la carta no será desperdiciado con un contenido sin importancia o que pueda generar comentarios negativos hacia el medio.

Una carta de opinión es conocida comúnmente como un documento formal, que se redacta para expresar la opinión o el punto de vista de una persona ante algún acontecimiento. La mayoría de este tipo de cartas expresan los motivos por los que una persona está en contra de lo ocurrido o de alguna opinión que emitió otro, por lo que se considera un documento en el cual una persona puede expresar algún reclamo de manera formal.

Todo documento cuenta con ciertas particularidades que lo hacen pertenecer a un campo o ámbito determinado, la carta de opinión por su parte también cuenta con elementos que la definen. Las características que tienen en común la mayoría de las cartas de opinión son:

- Expresa a lo largo de todo su contenido el punto de vista de la persona. desde el principio la redacción del texto gira en torno al tema que se está tratando, sin dejar lugar a dudas para las personas que la leen. Es por ello que se distingue de otro tipo de cartas,

ya que a pesar de que cuenta con una introducción y una conclusión, la temática se expone de principio a fin.

- El punto de vista que el autor desea exponer, debe ser reflejado con claridad y de manera concisa, se debe evitar el uso de párrafos muy extensos que hagan que el lector divague sobre el contenido de la carta.
- Quien escribe una carta de opinión debe exponer también como el acontecimiento en cuestión le afecta, independientemente de si los motivos son personales, económicos, laborales, sociales, entre otros.
- No basta con que el autor exprese cuales son los hechos que le generan inconformidad, también quien escribe debe sugerir cómo se puede intervenir en dicha situación para mejorarla.
- Es recomendable que quien escribe la carta establezca comparaciones con situaciones similares, esto para los casos en los que el contenido de la carta es denso y resulta complicado de entender para el lector.
- Para un mejor entendimiento, hay quienes recurren a la implementación de recursos gráficos que permitan reflejar a través de una imagen el contenido del texto, es un recurso común entre las cartas de opinión que se publican en revistas o periódicos reconocidos.

Disponible en: <https://cartade.info/opinion/> (Consulta 24 de noviembre de 2020).

2. Realiza una relectura de las cartas de opinión del día miércoles 3 de febrero.

3. Con la información de las cartas copia en tu cuaderno y responde la tabla (p.113 LTG)

	Carta 1	Carta 2	Carta 3
Título			
Destinatario(s)			
Propósito			
De qué trata			
Tipo de lenguaje			
Qué opiniones expresa			

(SEP Español Sexto Grado, 2019, p. 113)

# Español

**Aprendizaje esperado:** Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.

## Opinión o hecho

1. Lee la información.

Hablar de los hechos es decir de manera concreta los acontecimientos que ocurren. Por ejemplo: Un volcán hace erupción y la lava sepultó un pueblo.

Las opiniones son los puntos de vista de las personas respecto de los hechos. Por ejemplo: ¡Qué triste que a ese pueblito lo sepultó la lava!

2. Lee los textos y rodea con rojo lo que indica un hecho.

<b>Todos al trabajo</b>	<b>Derecho justo</b>
<p>Cada vez con más frecuencia, mujeres y hombres deben salir a trabajar y compartir los gastos del hogar.</p> <p>La Cámara de Diputados está discutiendo una nueva iniciativa de ley que garantice la igualdad de condiciones laborales para ambos géneros.</p>	<p>Es un hecho que la necesidad de ganar más dinero tiene un lado positivo, pues impulsa a todos los miembros de la familia a salir adelante.</p> <p>Me parece muy sano que nuestros legisladores actualicen la ley, para que todos tengamos las mismas oportunidades y derechos en el trabajo.</p> <p><i>José Arredondo</i></p>

(Guía Santillana, 2015, p. 202)

3. Lee la información.

### HECHO y OPINIÓN

<b>Hecho:</b> Asunto probado que no admite dudas.
 Las abejas liban el néctar de las flores.
 Ludwig Van Beethoven fue un músico excepcional.
 El río Tanamá nace en el barrio Caguana de Utuado.
<b>Opinión:</b> Asunto basado en el juicio o ideas particulares de una o más personas.
 Stonehenge es un lugar misterioso.
 Puerto Rico es la isla del encanto.
 Es fácil aprender el arte de tejer encaje de mundillo.

4. Clasifica los enunciados que indican un hecho y una opinión marcando con una X.

Enunciado	Hecho	Opinión
Las tormentas inundaron las calles de la ciudad.		
Si no hubiera basura en la calle no se inundaría tan fácilmente.		
Los seres humanos somos los culpables del calentamiento global.		
El calentamiento global continúa derritiendo los polos.		

## ¿Cómo expreso una opinión?

1. Lee la información (expresiones de opinión).

Expresar la opinión es una de las múltiples posibilidades que ofrece el lenguaje. Para manifestar nuestro parecer, mostrar acuerdo o desacuerdo acerca de cualquier tema es importante seguir algunas fórmulas:

### EXPRESAR LA OPINIÓN

#### PEDIR UNA OPINIÓN

- ¿Qué piensas/crees/opinas de...?
- ¿Qué te parece a ti?
- ¿Cuál es tu opinión?
- ¿Cuál es tu punto de vista?
- Y tú, ¿Cómo lo ves?

#### EXPRESAR UNA OPINIÓN

- Creo/Pienso/Opino/Considero que...
- Para mí...
- (A mí) me parece que...
- En mi opinión...
- A mi juicio/parecer...
- Desde mi punto de vista...
- Está clarísimo que...

#### MOSTRAR ACUERDO

- Estoy de acuerdo contigo/con lo que dices
- Comparto tu opinión/tu punto de vista
- Tienes razón
- Pienso lo mismo que tú
- Estoy a favor de...
- A mí también/tampoco me parece que...
- Sí, es verdad que...
- Yo también lo creo

#### MOSTRAR DESACUERDO

- No estoy (nada) de acuerdo contigo
- No comparto tu opinión/tu punto de vista
- No tienes razón No pienso lo mismo que tú
- Pues yo no lo veo así
- Estoy en contra de...
- Estás equivocado
- No creo que sea cierto
- De ninguna manera

lenguajeyotrasluces.wordpress.com

Lenguaje  
Y OTRAS LUCES

Recuerda que en español con los verbos de opinión (creer, pensar, opinar, suponer, sospechar, imaginar, considerar...) usamos el subjuntivo en las frases negativas:

- Frases afirmativas: INDICATIVO (Creo que es verdad lo que dice)
- Frases negativas: SUBJUNTIVO (No creo que sea verdad lo que dice)

Marcadores y conectores del discurso: Para expresar la propia opinión y dejar claro nuestro punto de vista, es fundamental organizar bien las ideas.

Les recomiendo que no usen únicamente los primeros que aparecen en cada lista, que esos ya os los sabéis (porque, también, pero...)



**Lenguaje**  
Y OTRAS LUCES

# Conectores del discurso

Sirven para...

<p><b>ORDENAR EL DISCURSO</b></p> <p>Antes de nada En primer lugar En segundo lugar En último lugar Por un lado/otro lado Por último Para empezar A continuación Primero/después/luego Finalmente Para terminar</p>	<p><b>INTRODUCIR UN TEMA</b></p> <p>En cuanto a Con relación a Con respecto a Por otra parte En relación con Por lo que se refiere a Acerca de</p>	<p><b>AÑADIR IDEAS</b></p> <p>Además Asimismo También Igualmente Al mismo tiempo Por otro lado Por otra parte Así pues</p>	<p><b>ACLARAR O EXPLICAR</b></p> <p>Es decir O sea Esto es En efecto Conviene subrayar Dicho de otra manera En otras palabras Con esto quiero decir</p>
<p><b>EJEMPLIFICAR</b></p> <p>Por ejemplo Concretamente En concreto En particular Pongamos por caso</p>	<p><b>INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL</b></p> <p>Para mí En mi opinión Yo creo que A mi entender/parecer A mi juicio Según mi punto de vista Personalmente Considero que</p>	<p><b>INDICAR HIPÓTESIS</b></p> <p>Es posible Es probable Probablemente Posiblemente A lo mejor Quizá(s) Tal vez</p>	<p><b>INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE</b></p> <p>Pero Por el contrario Aunque Sin embargo A pesar de No obstante En cambio Al contrario</p>
<p><b>INDICAR CONSECUENCIA</b></p> <p>Por esto Por tanto En consecuencia Por consiguiente Como resultado Por lo cual De modo/manera que De ahí que</p>	<p><b>INDICAR CAUSA</b></p> <p>Porque Ya que Como Puesto/dado que A causa de Debido a Visto que</p>	<p><b>RESUMIR</b></p> <p>En resumen En pocas palabras Para resumir En suma Globalmente En definitiva</p>	<p><b>CONCLUIR O TERMINAR</b></p> <p>En conclusión Para finalizar Para terminar Para concluir Por último En definitiva En resumen</p>

Disponible en: <https://lenguajeyotrasluces.com/2016/01/31/expresar-la-opinion/> (Consulta 25 de noviembre de 2020)

2. Completa las oraciones con la expresión de opinión que le corresponda.

Pienso    No creo que    En mi opinión    De ninguna manera    Sí, es verdad que

- \_\_\_\_\_ que la mejor película es La Guerra de las Galaxias.
- \_\_\_\_\_ la comida más rica sea el hígado encebollado.
- \_\_\_\_\_ las vacaciones ideales serían en Tailandia.
- \_\_\_\_\_ diré que El Chavo del 8 es el mejor programa de televisión.
- \_\_\_\_\_ el mejor trabajo es ser maestro.

3. Lee la información (uso de verbos para reportar hechos y opiniones).

El verbo es la clase de palabra que se emplea para mencionar acciones, estados, situaciones, emociones, sentimientos e ideas, entre muchas otras circunstancias.

Cuando se requiere reportar hechos y opiniones se utilizan ciertos verbos, como: aclarar, argumentar, comentar, contar, decir, explicar, informar, mencionar, opinar y puntualizar (Guía Santillana, 2015, p.206).

4. Lee el texto y escribe en tu cuaderno un párrafo haciendo uso de verbos y expresiones de opinión, tu opinión acerca de ella, comparte con alguien de tu familia la noticia y la opinión que escribiste.

## NOTICIAS HOY

### Necesario practicar y perfeccionar la tolerancia

---

*Aceptar la diversidad y las diferencias culturales y personales es ser tolerante, afirma Visitador Adjunto de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México*

<p>Se es tolerante cuando se aceptan la diversidad y las diferencias culturales y personales; si se promueve su práctica, habrá mejores relaciones humanas, afirmó el Visitador Adjunto de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México, Luis Antonio Hernández Sandoval.</p> <p>En la celebración del Día Internacional para la Tolerancia, el Visitador mencionó que ese término se refiere también a una conducta que no es congénita de los seres humanos, por lo que debe practicarse y perfeccionarse.</p>	<p>Comentó que dicha conducta debe entenderse como un modelo que cada cultura y sociedad debe seguir para garantizar mejores relaciones personales, justas y pacíficas, pues se ha visto como un medio para resolver muchos grandes males de la humanidad.</p> <p>Argumentó que la práctica a la que se refiere es coexistir en paz, hacer un compromiso corresponsable de todos para ver lo que piensan los otros y llegar a un consenso mediante un debate sano, pese a la diversidad de opiniones.</p>
--	---

(Guía Santillana, 2015, p. 207)

## Opino sobre una noticia.

1. Lee los textos que están a continuación.

EL PAÍS 15/12/2011

---

## Los animales no son juguetes

En estas fechas tan señaladas, se multiplica la compra de animales para regalar. Son unas fechas para reflexionar antes de comprar un animal como si fuera un juguete, que se abandona sin más cuando te has cansado de él. Muchísimos son los perros y gatos, entre otros animales, que al terminar estas fechas navideñas o antes de las vacaciones de verano son abandonados para morir atropellados en las carreteras.

Antes de llevar un perro o un gato a casa, hay que tener en cuenta todos los cuidados que necesitan y si realmente queremos o podemos hacerlos cargo de él como un miembro más de la familia.

Un animal necesita mucha atención y un tiempo de adaptación, sobre todo si es un cachorro, que tiene que ir acostumbrándose a las nuevas reglas de la casa. Muchas veces se les dan órdenes contradictorias y no acaban de comprender lo que queremos de ellos, haciendo muy difícil la convivencia humano-animal. Saber educarlo o saber buscar ayuda profesional es imprescindible. La adopción de un animal es un paso importante y hay que pensarlo bien antes de adoptar, ya que ellos necesitan unos cuidados básicos; comida, agua, refugio, ejercicio y paseos diarios. No son simples juguetes de usar y tirar.

Un animal de compañía es para toda la vida y, si al final se decide adoptar, es siempre preferible acudir a una protectora o refugio que comprarlos. Hay miles de animales que han sido abandonados y que esperan un hogar. Ellos necesitan una oportunidad, a cambio ellos nos darán alegría, ternura, cariño, compañía y su amistad incondicional para toda su vida.

**Pilar García Maza**

Pilar García Maza, "Los animales no son juguetes", en *El País*, disponible en: <[http://elpais.com/diario/2011/12/15/opinion/1323903609\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/12/15/opinion/1323903609_850215.html)>.  
Consulta: 13 de diciembre de 2011.

Carta de su hija Najla

## Un legado de Edward W. Said

En sus últimos días, mi padre lloró abiertamente por Palestina y por su pérdida de claridad y energía para escribir, escribir y escribir. Desde su cama me animaba: "continúa la lucha, continúa... supera tus pequeñas diferencias con tus colegas y escribe y actúa y continúa, continúa sin cesar. Está en tus manos". Estas palabras iban para toda nuestra generación y es importante para mí transmitirles a ustedes porque está claro que no puedo llevar sola la carga sobre mis hombros. Me sorprende que esto me salga tan claro porque mientras escribo estoy llorando.

Mucho amoramoramor,

Najla Said

Najla Said, "Un legado de Edward W. Said",  
disponible en: <<http://www.jornada.com.mx/2003/10/02/indexht.php>>.

(SEP Español Sexto Grado, 2019, p.114)

2. Subraya con un color o marca textos las opiniones de cada autor.
3. Lee la información.
  - Inicio: Presenta los hechos, el tema o el problema a tratar.
  - Cuerpo: Expone una opinión personal sustentada con argumentos sobre los hechos presentados al inicio.
  - Cierre: Emite un juicio de valor y se ofrece una recomendación, también puede incluir el resumen de la carta.
4. Indica con tres colores diferentes en los textos anteriores encerrando el inicio, el cuerpo y el cierre.

## Opino sobre una noticia.

1. Lee la información (tipos de carta de opinión)

### Tipos de carta de opinión

Como es de esperarse no todas las situaciones y eventos le ocurren igual a todas las personas, por lo que cada carta de opinión puede tener diferentes objetivos. Dependiendo de la situación que se presente, la carta de opinión entrará en la siguiente clasificación.

**1) Carta de opinión para aprobar:** es la carta de opinión que se utiliza en los casos en los que el autor muestra su conformidad con alguna decisión emitida por alguna entidad o persona en particular, por lo general este tipo de cartas se emplea para aquellas decisiones que generan algún efecto en la sociedad.

**2) Carta de opinión para un llamado de atención:** se trata de la carta de opinión que busca prevenir a los individuos que la leen sobre una situación irregular que puede estarse presentando o presentarse a futuro. Además tiene la capacidad de informar al público para el que está dirigido, alguna información de interés que desconoce o que no se le ha suministrado con suficiente veracidad.

**3) Carta de opinión para emitir inconformidad:** Como te lo hemos mencionado antes, es el caso más común de carta de opinión, para ello el autor debe ser consciente de que su rechazo o inconformidad a determinado hecho debe estar completamente justificado y sustentado, pues de lo contrario puede generar reacciones negativas tanto de los lectores como de la persona o empresa a la que se le emite el juicio.

2. Lee de nuevo las cartas de opinión del miércoles 3 de febrero y escribe qué tipo de carta de opinión son en los títulos.

Título	Tipo de carta de opinión
Oferta de arte de calidad.	
Sobre el calentamiento global.	
El uso de la bici en toda la ciudad.	

3. Con la información que tienes hasta ahora, completa la tabla llenando el espacio que le corresponde.

- a) Lenguaje**
- b) Contenido**
- c) Estructura**
- d)** Generalmente son exposiciones argumentadas en las que los lectores muestran su protesta sobre algo. Algunas cartas contienen relatos con el objetivo de mostrar una idea.
- e)** Expresar y compartir la opinión del autor sobre algo.
- f)** Argumentativa. Sigue una secuencia ordenada: primero, se establece el asunto a desarrollar y la posición del autor; luego, éste apoya su posición a través de ideas propias o de otros, así como de juicios de valor, hechos y opiniones.

Carta de opinión	
<b>Propósito</b>	
	Trata temas variados: hechos actuales, reflexiones sobre la vida, desacuerdos con alguna información.
	Formal.
<b>Recursos</b>	
	Está conformada por lugar, fecha, título de la carta, inicio, cuerpo, cierre y firma.
<b>Tipo de trama</b>	

(SEP Sexto Grado, 2019, p.116)

## Opino sobre una noticia.

1. Lee la información (¿Cómo hacer una carta de opinión?)

### ¿Cómo hacer una carta de opinión?

Puede que sea la primera vez que necesitas redactar una carta de opinión, por lo que seguramente desconoces cuáles son los pasos que debes de seguir para poder desarrollarla. Si has escrito otro tipo de carta con anterioridad, probablemente no presentarás mayor inconvenientes para elaborar la redacción de tu carta; y aun cuando redactar documentos no sea un hábito muy común en ti, seguramente logras tomarle el pulso con rapidez.

Con el fin de facilitarte ese proceso, te mostramos algunas recomendaciones sobre cómo hacer una carta de opinión:

- Define con exactitud el punto de vista que deseas emitir y cuáles son las posibles ramificaciones que tiene, para ello puedes incluso generar un listado de motivos, que te permita agregar toda la información que deseas al documento final.
- Evita una cantidad de párrafos excesiva, según las recomendaciones de expertos en este tipo de documentos, lo recomendable es utilizar un máximo de 5 párrafos concisos y si extenderse demasiado, esto siempre y cuando se logre condensar toda la información pertinente. Pueden presentarse casos en los que obligatoriamente los párrafos deben ser extensos y explicativos.
- Intenta a través del texto captar la atención de la opinión pública, de ésta manera tus razones serán más escuchadas y por ende tomadas en cuenta ante cualquier reacción, para obtener mejor incidencia en los lectores, debes intentar que tus motivos contengan opiniones que posiblemente sean motivos u opiniones similares de los lectores
- Haz hincapié en resaltar como el hecho ocurrido afecta o desvirtúa los valores morales que debe tener toda persona antes de ejecutar una acción o emitir una opinión aireada sobre alguien más.
- Define desde un principio tu intención de que la carta contenga tu nombre, identificándote como el autor y escritor del contenido, o por el contrario expone tu idea de ofrecer la información de forma anónima.

Disponible en: <https://cartade.info/opinion/> (Consulta 26 de noviembre)

2. Lee las noticias que encontrarás a continuación.

## Vacunas contra el coronavirus: las fortalezas y debilidades de las nueve candidatas más adelantadas

André Biernath BBC News Brasil, São Paulo

21 noviembre 2020 Actualizado 23 noviembre 2020

La comunidad científica recibió con gran entusiasmo las buenas noticias sobre la vacuna contra el coronavirus desarrollada por las compañías farmacéuticas Pfizer y BioNTech: un 95% de efectividad, ningún efecto secundario preocupante y buena protección para personas mayores de 65 años y de diferentes razas y etnias.

La efectividad se midió utilizando a los 170 voluntarios de los ensayos clínicos de Fase III que fueron diagnosticados con covid-19, pues al comparar los resultados los científicos constataron que la gran mayoría de participantes infectados pertenecían al grupo al que se le había administrado un placebo, es decir, una sustancia sin efecto terapéutico.

Esto significa que la gran mayoría de voluntarios inmunizados parecen haber sido protegidos del Sars-CoV-2, el coronavirus responsable de la pandemia.

Y aunque el estudio, en el que participan más de 43.000 personas repartidas por Sudáfrica, Alemania, Argentina, Brasil, Estados Unidos y Turquía, continuará durante varios meses, estos hallazgos preliminares servirán para que Pfizer y BioNTech soliciten una autorización de emergencia para su producto a la FDA, la agencia reguladora de los Estados Unidos, "en los próximos días".

### Cómo se comparan algunas de las vacunas contra la Covid-19

Compañía	Tipo	Dosis	Efectividad	Almacenamiento
 <b>Universidad de Oxford-AstraZeneca</b>	Vector viral (virus genéticamente modificado)	 x2	62-90%	 Temperatura normal de un refrigerador
 <b>Moderna</b>	ARN (fragmento de código genético del virus)	 x2	95%	 -20°C hasta seis meses
 <b>Pfizer -BioNTech</b>	ARN	 x2	95%	 -70°C
 <b>Instituto Gamaleya (Sputnik V)</b>	Vector viral	 x2	92%	 Temperatura normal de un refrigerador

\*Resultados preliminares de la Fase III de ensayos clínicos. Pendientes de revisión por pares.

Fuente: Compañías, OMS

**BBC**

Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-55027519> (26 de noviembre de 2020)

## Mascarillas contra el coronavirus | No se trata de que "los asiáticos son más obedientes", sino del efecto individual en la sociedad: Winnie Yip, profesora de Harvard

Margarita Rodríguez BBC News Mundo 20 noviembre 2020

"Me sorprende que haya estadounidenses y otras personas que le tengan tanta resistencia a las mascarillas", le dice a BBC Mundo la doctora Winnie Yip.

La profesora de Práctica de Política de Salud Global y Economía de la Universidad de Harvard reconoce que ponerse mascarillas puede llegar a ser incómodo, particularmente en climas calientes.

Pero insiste en la importancia de usarlas, especialmente en lugares concurridos, no sólo para no contagiarse del nuevo coronavirus, sino para que, en caso de ser una persona asintomática, se evite infectar a los demás.

"No se lo quisiera pasar a un amigo, a nadie. Tengo colegas que son mucho más mayores que yo. ¿Cómo me sentiría sabiendo que se lo transmití a alguien más?".

Le sorprende que pese a que expertos, entre ellos científicos de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos, han presentado evidencia sobre el efecto de usar tapabocas contra el SARS Cov-2, haya gente en ese país que "todavía no lo quiera creer".

Se estima que más de 1 millón de personas han muerto por el nuevo coronavirus y que más de 56 millones en diferentes países se han contagiado.

"Nos hemos quejado sobre tener que quedarnos en casa, sobre las consecuencias (de la pandemia) en la educación y en los negocios. Cuando camino por la calle y veo algunas tiendas que han tenido que cerrar, pienso en cuán duro trabajaron esas personas por abrir esos locales".

Y esta situación con la covid-19 está "arruinando todo ese esfuerzo".

Hay medidas que se pueden implementar a nivel personal para ayudar a reducir la propagación.

Y reflexiona: "¿Cuáles son las implicaciones de 'mi acción' en la sociedad?".

"¿Por qué a algunas personas les cuesta tanto ponerse una mascarilla?".

3. Después de leer las noticias contesta en tu cuaderno.

- ¿De qué tema hablan las noticias?
- ¿Qué más sabes acerca de estos temas?
- ¿Estás a favor o en contra de lo que plantea cada noticia?

## Escribo el borrador.

1. Es momento para planificar la escritura del borrador de tu carta de opinión con apoyo de todos toma en cuenta lo siguiente:

### Formato de una carta de opinión

Puede que las intenciones de la carta varíen, sin embargo el formato en este tipo de carta se mantiene, pues como su principal objetivo es ser de dominio público, el siguiente formato debe mantenerse:

- 1) La carta de opinión que deseas publicar debe adaptarse a las políticas y condiciones establecidas por el medio de comunicación a través del cual será publicada, por lo que debes conocer a cabalidad cuáles son estos lineamientos.
- 2) El texto debe respetar la cantidad de palabras máximas impuestas por el diario, por lo general la línea editorial del medio te proporciona una cantidad de 250 palabras para exponer la idea, esto se debe a que existen otras informaciones que requieren también de su espacio.
- 3) La opinión o motivos que deseas exponer deben estar relacionados a alguna publicación reciente emitida ya sea por el medio o por una persona a través del medio, no se deben emitir cartas de opinión sobre asuntos demasiado antiguos, pues el medio rechazará la publicación de la misma.
- 4) El lenguaje debe ser manejado bajo un tono neutro, ya sea que deseas emitir algún rechazo o expresar conformidad, la redacción debe realizarse bajo un tono moderado.
- 5) Utiliza palabras elocuentes y evita implementar frases demasiado elaboradas, si la intención es mostrar formalidad, puede que al excederte distorsiones la idea o mensaje a transmitir.
- 6) En cuanto al tipo de fuente y organización de los elementos, puedes aplicar los conocidos comúnmente para cartas formales, sin embargo puede que a la hora de la publicación se presenten algunas variaciones, debido a que el diario debe adaptar el escrito a sus formatos ya establecidos.

La falta de experiencia en redacción de cartas de opinión puede llevarte a cometer errores, que son muy frecuentes pero que muchos ignoran como por ejemplo:

- Redacción de textos extensos donde no se expresa la idea desde un principio, recuerda que si el medio decide reducir la cantidad de palabras de tu carta, comenzarán por la parte final.

- Falta de indagación sobre los tipos de carta de opinión que normalmente se publican, la falta de referencias pueden llevarte a redactar una carta inviable para ser publicada.
- Ambigüedad en cuanto al autor de la carta: debes especificar si la carta es anónima o no, normalmente te pedirán tus datos al establecer contacto con el medio, si no especificas que deseas hacer la publicación sin tu nombre, el medio puede incluir tus datos, asumiendo que así lo deseas.

Disponible en: <https://cartade.info/opinion/>

(Consulta 26 de noviembre de 2020)

- Revisa los componentes que forman parte de la estructura de una carta formal: lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo, cierre, despedida y firma.
- Como paso previo a la escritura del borrador, elabora una tabla donde puedas incluir las ideas principales que pretendes abordar en tu carta.

<b>Entrada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Quién soy y cuál es el motivo de mi carta.</b></li> </ul>
<b>Cuerpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Situación general de los hechos.</b></li> <li>■ <b>Mi opinión y argumentos previamente documentados.</b></li> </ul>
<b>Conclusiones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Proponer opciones para la solución del conflicto.</b></li> </ul>

(SEP Español Sexto Grado, 2015, p.119)

2. Escribe tu borrador en el cuaderno.

3. Lee en voz alta el borrador de tu carta de opinión para que realices autocorrecciones en el contenido, la coherencia, la gramática y la ortografía.

## Escribo el borrador II.

1. Pide a un familiar para que ambos revisen el contenido, la coherencia, la gramática y la ortografía.

<b>Propósito</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ La carta consigue el objetivo propuesto al inicio de la práctica social del lenguaje.</li><li>■ La carta expresa con claridad la postura personal.</li></ul>
<b>Manejo de información</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Las ideas se desarrollan de manera coherente considerando las causas y consecuencias.</li><li>■ Se argumentan con información.</li><li>■ Se utilizan expresiones formales y de cortesía, así como abreviaturas.</li><li>■ No hay redundancia o repeticiones y, si las hay, están justificadas.</li></ul>
<b>Estructura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El texto contiene los apartados de una carta formal.</li><li>■ Cada apartado cumple su función.</li><li>■ El orden de párrafos sigue una secuencia lógica.</li></ul>

(SEP Español Sexto Grado, 2019, p.120)

2. Tomando en cuenta lo que revisaron realiza las correcciones pertinentes.

# Español

**Aprendizaje esperado:** Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.

## Publico mi carta de opinión.

1. Escribe en limpio tu carta de opinión.
2. Lee en voz alta a algunos miembros de tu familia tu carta de opinión.
3. Lee, reflexiona y contesta la autoevaluación, marca con una palomita la opción con la que te identificas.

Indicadores	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico las diferencias entre una carta de opinión y una carta personal.			
Identifico las características de la carta de opinión.			
Escribo oraciones que indiquen una opinión.			
Utilizo verbos y expresiones que me permiten dar mi opinión.			
Identifico la estructura de la carta de opinión (inicio, cuerpo y cierre).			
Expreso por escrito mi opinión argumentada sobre un hecho.			
Realizo correcciones tomando en cuenta el contenido, la coherencia, la gramática y la ortografía.			

4. Escribe en un párrafo los aspectos en los que puedes y te propones mejorar.

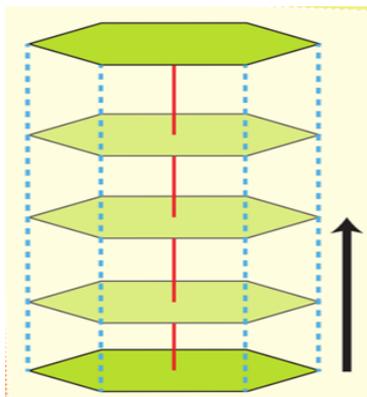
# Matemáticas

Que los alumnos definan los prismas y las pirámides, así como sus alturas.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## Desplazamientos

1. Al desplazar un hexágono sobre un eje vertical que pasa por su centro y unir los vértices correspondientes, se forma el siguiente cuerpo geométrico:



a) ¿Cuántas caras laterales tiene?

---

¿Qué forma tienen y cómo son entre sí?

---

b) ¿Cuántas bases tiene el cuerpo?

---

¿Qué forma tienen y cómo son entre sí?

---

c) ¿Qué nombre recibe el cuerpo geométrico formado?

---

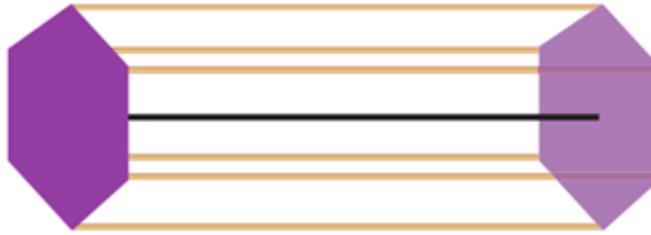
d) ¿Qué representa la longitud del desplazamiento del hexágono?

---

### Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

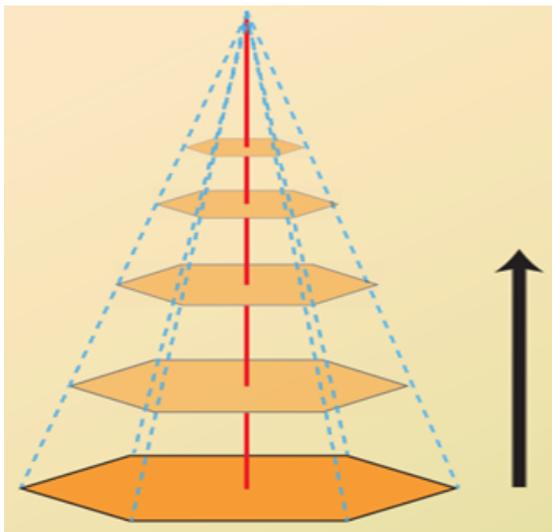
La idea central de este tema es que puedas distinguir entre prismas y pirámides, y elabores la definición de cada uno. Una manera de diferenciarlos es pensar que se generan a partir de desplazamientos.

En el caso de un prisma, se genera por el desplazamiento de un polígono (recuerda que los polígonos son figuras geométricas planas limitadas por tres o más rectas y tiene tres o más ángulos y vértices. En el caso de las imágenes anteriores estos polígonos son hexágonos porque tienen seis lados). El polígono se desplaza sobre un eje vertical que pasa por el centro.



Como puedes notar en la imagen anterior, las caras se forman de la unión de los vértices del hexágono izquierdo con los vértices del hexágono derecho. Recuerda que cuando estudiaste los cuerpos geométricos, las caras son las partes planas de cada lado (los lados, las caras laterales), además, cada cara puede convertirse en la base, según como lo vayas colocando. Cualquier cara del prisma se puede convertir en la base, aunque lo común es que se coloque al prisma de manera vertical. En este caso la base tendría una forma diferente a la de una cara lateral.

2. El siguiente cuerpo geométrico se forma al desplazar sobre un eje vertical un hexágono que se va reduciendo proporcionalmente en tamaño hasta convertirse en un punto.



a) ¿Cuántas caras laterales tiene?

---

¿Qué forma tienen las caras y cómo son entre sí?

---

b) ¿Cuántas bases tiene?

---

c) ¿Qué nombre recibe el cuerpo geométrico formado?

---

d) ¿Qué representa la longitud del eje de desplazamiento del hexágono?

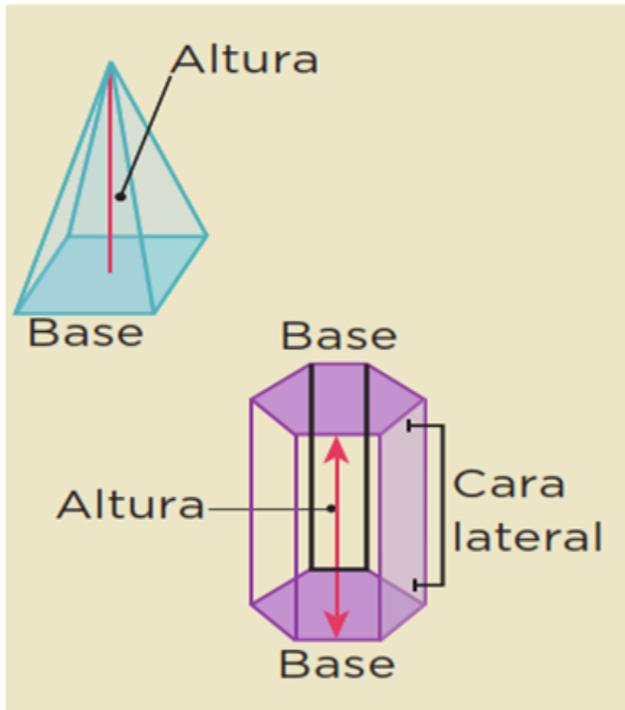
---

### Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Las pirámides se generan al desplazar un polígono sobre un eje vertical. Este polígono (en la imagen ves hexágonos), se va reduciendo proporcionalmente de tamaño hasta convertirse en un punto. Es decir que se va haciendo más pequeño cada vez hasta convertirse en un solo punto.

### Conceptos y definiciones:

*Pirámide y prisma* son cuerpos geométricos limitados por polígonos a los que se les llama caras.



En la pirámide, una de las caras es un polígono al que se le denomina base de la pirámide; las demás caras son triángulos con un vértice común. Las pirámides se nombran de acuerdo con el polígono base: triangulares, cuadrangulares, rectangulares, etcétera.

El prisma tiene dos caras iguales y paralelas llamadas bases, mientras que todas sus caras laterales están conformadas por rectángulos. De acuerdo con sus bases, un prisma puede ser triangular, rectangular, cuadrangular, pentagonal entre otras cosas. En el caso de los prisma de las imágenes que has visto en los ejercicios, se trata de prismas hexagonales.

El tema **Desplazamientos** continuará en la siguiente sesión del jueves 4 de febrero.

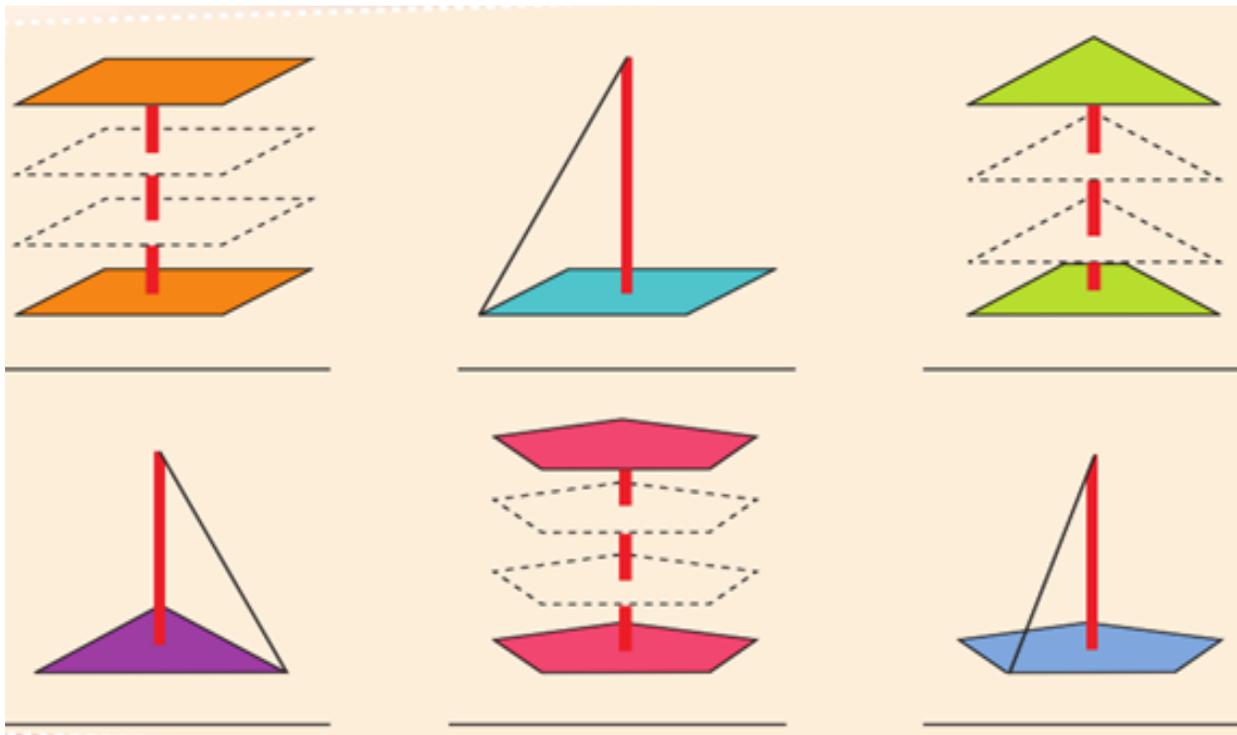
# Matemáticas

Que los alumnos definan los prismas y las pirámides, así como sus alturas.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## Desplazamientos II

3. Utiliza una regla o escuadra para terminar de dibujar los siguientes prismas y pirámides. Escribe su nombre completo de acuerdo con la forma de sus bases (Ejemplos: Prisma triangular, pirámide pentagonal, entre otros).



4. Escribe las características que diferencian a los prismas de las pirámides.

---

---

---

---

---

---

---



5. De acuerdo con lo anterior, escribe las definiciones de:

a) Prisma

---

---

---

b) Pirámide:

---

---

---

c) Altura de un prisma:

---

---

---

d) Altura de una pirámide:

---

---

---

**Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:**

La intención de las preguntas de la actividad es que identifiques las características de los prismas y las pirámides, estableciendo relaciones entre los diferentes elementos de los cuerpos.

Una característica importante para diferenciar los cuerpos analizados es que un prisma tiene dos bases iguales y sus caras laterales son rectángulos, mientras que las pirámides tienen solamente una base y sus caras laterales son triángulos.

En el caso de los prismas, la altura es la distancia que existe entre las bases, en tanto que en las pirámides es el segmento perpendicular a la base, que coincide con el vértice común a todas las caras laterales (Del centro de la base al punto más alto).

***Aquí termina el tema Desplazamientos.***

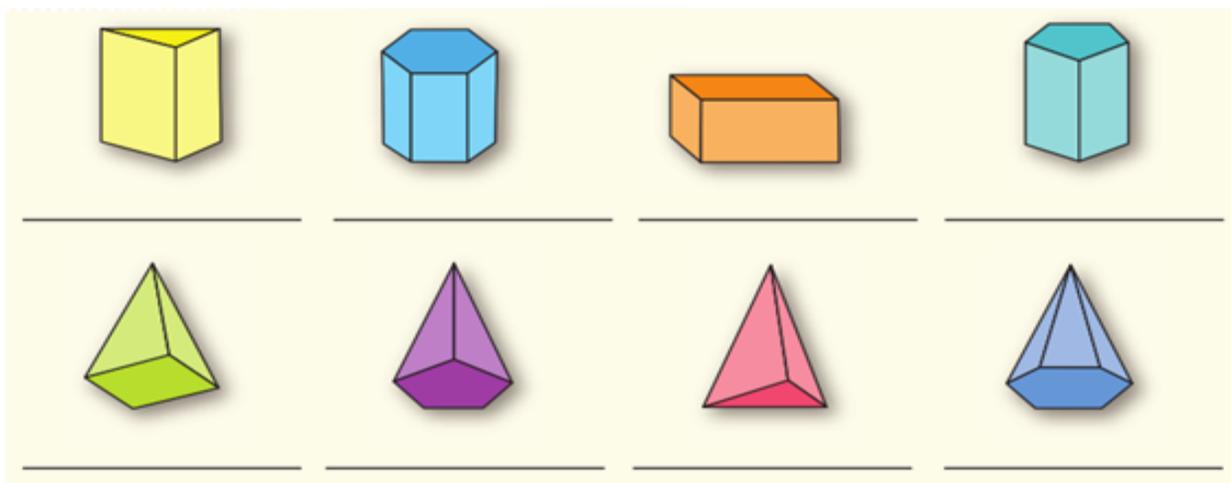
# Matemáticas

Que los alumnos definan los prismas y las pirámides, así como sus alturas.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## ¿En qué son diferentes?

1. Escribe sobre la línea el nombre de cada cuerpo geométrico:



2. Anoten los datos que hacen falta en la siguiente tabla.

Cuerpo geométrico	Polígono de la base	Número de caras laterales	Aristas	Vértices
Prisma triangular				6
Pirámide cuadrangular			8	
Prisma _____	Rectángulo			
Pirámide _____		6		
Prisma hexagonal				
Pirámide _____	Pentágono			
Prisma _____		5		
Pirámide _____			6	

**Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:**

Al determinar los nombres de los cuerpos se tiene que identificar la diferencia entre todas las pirámides y todos los prismas, hasta concluir que la forma de la base es la que determina el nombre específico del cuerpo. Así, tenemos prismas o pirámides triangulares, rectangulares, cuadrangulares, pentagonales, hexagonales, etcétera.

- Después de observar los prismas y pirámides nuevamente, escribe **SÍ** o **NO** según corresponda:

Características del cuerpo geométrico	Prisma	Pirámide
Tiene una base	NO	
Tiene dos bases		NO
Las bases son polígonos		
Las bases son círculos		
Las caras laterales son triángulos		
Las caras laterales son rectángulos		

*Aquí termina el tema ¿En qué son diferentes?*

# Matemáticas

Que los alumnos resuelvan, con distintos procedimientos, problemas en los que se requiere calcular el porcentaje de una cantidad.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## Tantos de cada cien

Resuelve el siguiente problema.

En un almacén hay una promoción de 25% de descuento en todos los artículos, aunque también hay que pagar 16% de IVA.

¿Cuál es el precio final de un refrigerador con un precio de lista de \$4200?

---

### Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Antes que nada es importante saber qué es un precio de lista. El precio de lista es el costo de un producto o servicio antes de que los descuentos sean aplicados o que los impuestos (IVA= Impuesto al Valor Agregado) sobre la venta sea añadido. Esto nos ayuda a saber que primero debemos sacar el 25% de \$4200, y a la cantidad resultante, aumentarle el 16% de IVA.

La finalidad de este reto es que calcules porcentajes menores a 100%, mediante diferentes estrategias. Para calcular 25% de 4200 se pueden utilizar algunos de los siguientes procedimientos:

- Obteniendo el 10% de 4200: recuerda que se recorre el punto decimal a la izquierda (420.0). El resultado es \$420. A partir de este resultado calculas el 5%, que es la mitad de 420, entonces tienes que 420 entre 2 es igual a 210.

Ya tienes los resultados del 10% y el 5%, para obtener el 25% tienes que sumar los resultados del 10% + 10% + 5%.

- La mitad de 4200 es 2100. Esto es el 50%. La mitad de la mitad es el 25%. La mitad de 2100 es \_\_\_\_\_.
- Multiplicar 4200 por  $25/100$  o bien por  $1/4$ . Recuerda que  $25/100$  es lo mismo que 25 entre 100. Si recorres el punto decimal al 25 los dos espacios de los ceros del 100 queda  $.25 = 0.25$ , esto es lo mismo que dividir 25 entre 100. En el caso de  $1/4$ , esto es igual que dividir 1 entre 4, lo que da como resultado 0.25. Entonces tienes que multiplicar  $4200 \times 0.25$  ¿Cuál sería el resultado?\_\_\_\_\_.

- Puedes obtener el resultado directo si en lugar de obtener el 25% y después restarlo a los \$4200, mejor buscas el 75%, así te ahorras el paso de la resta. Porque si al valor del 100% le restas el 25% de descuento, el valor resultante ya con descuento es del 75%.

Pero todavía no has terminado. A la cantidad obtenida se le tiene que aplicar el 16% de IVA.

Ahora no vas a restar el % (porcentaje) sino que lo vas a calcular y sumar. Esto lo puedes hacer de diferentes formas:

- Se obtiene el valor del refrigerador ya con el 25% y se calcula el 16%. Una vez obtenido el valor del 16%, se suma al valor del refrigerador ya con descuento del 25%.

$16/100 \times \text{valor del refrigerador ya con el descuento del 25\%} = \text{_____}$ . A este valor obtenido se le suma el valor del refrigerador ya con descuento.

- Al 16% se le suma el entero ( 1 ) que representa el valor inicial al que se le va a calcular el IVA. Entonces queda:

$$1 + 16/100 = 1 + 0.16 = 1.16$$

Este 1.16 se multiplica por el valor del refrigerador ya con descuento y así obtienes el valor final con descuento del 25% y el 16% de IVA.

DATOS	OPERACIONES	RESULTADO

**Aquí termina el tema *Tantos de cada cien***

# Matemáticas

Que los alumnos encuentren formas de calcular el porcentaje que representa una cantidad respecto a otra.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## Ofertas y descuentos

Resuelve los siguientes problemas:

1. Pepe logró ahorrar \$500.00 y con este dinero decidió comprar un reloj que costaba \$450.00; al pagarlo, se enteró que tenía un descuento. ¿Qué porcentaje le descontaron, si al salir de la tienda aún tenía \$140.00 de sus ahorros?

DATOS	OPERACIONES	RESULTADO

2. En la tienda donde Pepe compró su reloj había otros artículos con descuento, pero la etiqueta solo indicaba el precio de lista y el precio rebajado. Encuentra los porcentajes de descuento y registrarlos en la tabla:

ARTÍCULO	REBAJADO	DESCUENTO
Zapatos para dama	De \$300.00 a \$120.00	60%
Bota navideña con dulces	De \$70.00 a \$45.50	
Bolso para dama	De \$220.00 a \$110.00	
Blusa para dama	De \$145.00 a \$123.25	



**Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:**

Primero se resta a la cantidad original de dinero con que contaba (\$500) lo que le sobró después de pagar para saber cuánto pagó por el producto.

$$500 - 140 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Esa cantidad que resulta, se resta del valor real del producto (\$450) y el resultado se divide entre el valor real del producto antes del descuento y el resultado se multiplica por \$100 para obtener el %.

$$450 - \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} \text{ dividido entre } 450 = \underline{\hspace{2cm}} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}\%$$

**Aquí termina el tema *Ofertas y descuentos***



# Matemáticas

Que los alumnos busquen maneras para calcular porcentajes mayores al 100%.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## El IVA

Resuelve los siguientes problemas. Si tienes una calculadora, puedes auxiliarte con ella.

1. El precio de una refacción es de \$240.00. A esta cantidad se debe agregar el 16% de IVA. ¿Cuál es el precio de la refacción con el IVA incluido?

---

2. Otra refacción cuesta \$415.28, con el IVA incluido. ¿Cuál es el precio de la refacción sin el IVA?

---

DATOS	OPERACIONES	RESULTADO

### Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Es probable que con lo que has aprendido en los temas anteriores sobre % (porcentaje), puedas resolver el primer problema calculando primero el 16% de \$240 y sumando ese resultado al \$240. Esto es correcto.

Existe otra manera de resolver el problema con una sola cuenta. Si lo reflexionas bien, lo que se quiere calcular es el 100% del precio del producto + el 16% de IVA. Sumando 100%+16% tenemos que buscar el 116% de \$240.



A partir de lo anterior, el problema se resuelve multiplicando el 116% (que se representa  $116/100$ ) x 240.

$$116/100 = 1.16 \times 240 = \underline{\hspace{2cm}}$$

En el segundo problema, ya con el IVA incluido, se tiene el precio de la refacción a \$415.28. Esto lleva a pensar que esa cantidad total es el 116%. es decir, el valor del 100% + el 16% de IVA.

Una forma de resolverlo es dividir 415.28 entre 116 y el resultado multiplicarlo por 100.

$$415.28 / 116 = \underline{\hspace{2cm}} \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Otra forma de resolverlo es acomodar la operación de la siguiente manera:

$415.28 / 116\% = 415.28 / (116/100) = 415.28 / 1.16 = \underline{\hspace{2cm}}$ , donde el 1 representa al 100% ó valor total del precio de lista y el 0.16 representa el valor del IVA integrado al precio con el IVA incluido.

**Aquí termina el tema El IVA**



# Matemáticas

Que los alumnos interpreten y usen información explícita e implícita contenida en tablas.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## Alimento nutritivo

Resuelve los siguientes problemas:

1. A continuación se muestran dos tablas que corresponden a dos tipos diferentes de leche. Lee la información que se presenta y responde las siguientes preguntas.

Contenido nutrimental de la leche Alfa fortificada		Contenido nutrimental de la leche Alfa sin fortificar	
<i>Consumo diario recomendado: 400 ml</i>		<i>Consumo diario recomendado: 400 ml</i>	
Nutriente	Contenido en 1 L de leche	Nutriente	Contenido en 1 L de leche
Energía (kcal)	592	Energía (kcal)	592
Proteína (g)	31.2	Proteína (g)	31.2
Grasa total (g)	31.2	Grasa total (g)	31.2
Hidratos de carbono (g)	46.8	Hidratos de carbono (g)	46.8
Sodio (mg)	445	Sodio (mg)	445
Hierro (mg)	13.2	Hierro (mg)	0.4
Zinc (mg)	13.2	Zinc (mg)	4
Vitamina A (mg)	540	Vitamina A (mg)	540
Vitamina D (mg)	4.5	Vitamina D (mg)	4.5
Vitamina C (mg)	120	Vitamina C (mg)	17
Vitamina B12 (mg)	1.1	Vitamina B12 (mg)	1.1
Ácido Fólico (mg)	80.4	Ácido Fólico (mg)	60
Vitamina B2 (mg)	1.3	Vitamina B2 (mg)	1.3

- a) El ácido fólico ayuda a la buena formación de las células sanguíneas. ¿Qué le conviene más a una mujer embarazada: tomar leche fortificada o sin fortificar?

---

¿Por qué?

- 
- b) ¿Cuánta energía proporciona un vaso de leche de 250 ml?

- 
- c) ¿Cuál es la cantidad de leche que se recomienda tomar diariamente?

- 
- d) La vitamina C ayuda al sistema inmunológico. ¿Qué tipo de leche es más recomendable para ayudar en el tratamiento de enfermedades infecciosas?

- 
- e) ¿Qué significa que la leche está fortificada?

---

DATOS	OPERACIONES	RESULTADO

**Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:**

Muchas de las preguntas que se plantean en este reto se pueden contestar directamente con la información que hay en las tablas, sólo es necesario que leas con cuidado para que no confundas los datos que se presentan.

En algunas preguntas además de leer con cuidado, es necesario hacer operaciones, por ejemplo en la pregunta 1, inciso b, hay que calcular la cuarta parte de 592 kcal, puesto que esta cantidad corresponde a un litro de leche y están preguntando cuánta energía proporciona 250 ml, que es  $\frac{1}{4}$  de litro.

Hay otras preguntas que requieren una observación general de las tablas, por ejemplo, cuando se pregunta qué significa que la leche sea fortificada, deberás apreciar las diferencias en las cantidades de algunas sustancias.

Si tienes posibilidades investiga acerca de los efectos que puede tener en el organismo el consumo constante o abundante de los ingredientes con que se elaboran los refrescos o sodas.

**2. Con base en la siguiente información, contesta las preguntas.**

Composición nutricional comparativa de 100 g de arroz		
Composición	Arroz integral	Arroz refinado
Kcal	350	354
Grasa (g)	2.2	0.9
Proteína (g)	7.25	6.67
Hidratos de carbono (g)	74.1	81.6
Índice glicémico	50	70
Fibra (g)	2.22	1.4
Potasio (mg)	238	109
Sodio (mg)	10	3.9
Fósforo (mg)	310	150
Calcio (mg)	21	14
Magnesio (mg)	110	31
Hierro (mg)	1.7	0.8
Zinc (mg)	1.6	1.5
Selenio (mg)	10	7
Yodo (mg)	2.2	14
Vitamina B1 (mg)	0.41	0.05
Vitamina B2 (mg)	0.09	0.04

Vitamina B3 (mg)	6.6	4.87
Vitamina B6 (mg)	0.275	0.2
Ácido Fólico (µg)	49	20
Vitamina E (mg)	0.74	0.076
Fuente: <a href="http://www.vida-sana.es">www.vida-sana.es</a>		

a) ¿Qué tipo de arroz aporta más vitamina B1?

---

b) ¿Qué arroz proporciona mayor cantidad de yodo al organismo?

---

c) ¿Qué tipo de arroz aporta una mayor cantidad de fibra?

---

d) El complejo B (formado por diferentes vitaminas tipo B) ayuda al mejor funcionamiento del sistema nervioso. ¿Cuántos miligramos de este complejo aporta el arroz refinado?

---

e) La deficiencia de potasio en el organismo puede causar debilidad muscular. El cuerpo de una persona mayor de 10 años requiere una cantidad aproximada de 2000 mg al día\*. ¿Qué tipo de arroz sería preferible que consumiera una persona? Explica tu respuesta.

---

---

f) ¿Qué tipo de arroz es preferible comer? Explica tu respuesta.

---

---

\* Fuente: [www.botanical-online.com](http://www.botanical-online.com)

**Aquí termina el tema *Alimento nutritivo***

# Matemáticas

Que los alumnos interpreten información contenida en tablas y gráficas.

**Aprendizaje esperado:** Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %).

## Nuestro país

Contesta las preguntas que se plantean en cada problema.

1. La siguiente tabla muestra la extensión territorial de los 15 países más grandes del mundo.

País	Superficie total (km <sup>2</sup> )
Federación de Rusia	17 075 200
Canadá	9 984 670
Estados Unidos de América	9 631 420
China	9 596 960
Brasil	8 511 965
Australia	7 686 850
India	3 287 590
Argentina	2 766 890
Kazajstán	2 717 300
Sudán	2 505 810
Argelia	2 381 740
República Democrática del Congo	2 344 858
Arabia Saudita	2 149 690
<b>México</b>	<b>1 964 375</b>
Indonesia	1 910 931

Fuente: INEGI, Anuario estadístico de los Estados Unidos Mexicanos, 2010.

a) ¿Cuál es la extensión del territorio mexicano?

---

b) ¿En qué orden se organizaron los datos de la tabla, creciente o decreciente?

---

c) ¿Qué lugar ocupa México por la extensión de su territorio?

---

d) ¿Cuál es el país más grande del mundo?

---

e) ¿Cuántos y cuáles países de América se encuentran entre los más grandes del mundo?

---

f) ¿Qué lugar ocupa México entre los países de América con base en su extensión territorial?

---

g) Muchas veces se dice que México tiene una superficie de 2 000 000 km<sup>2</sup>. ¿Por qué crees que se diga esto?

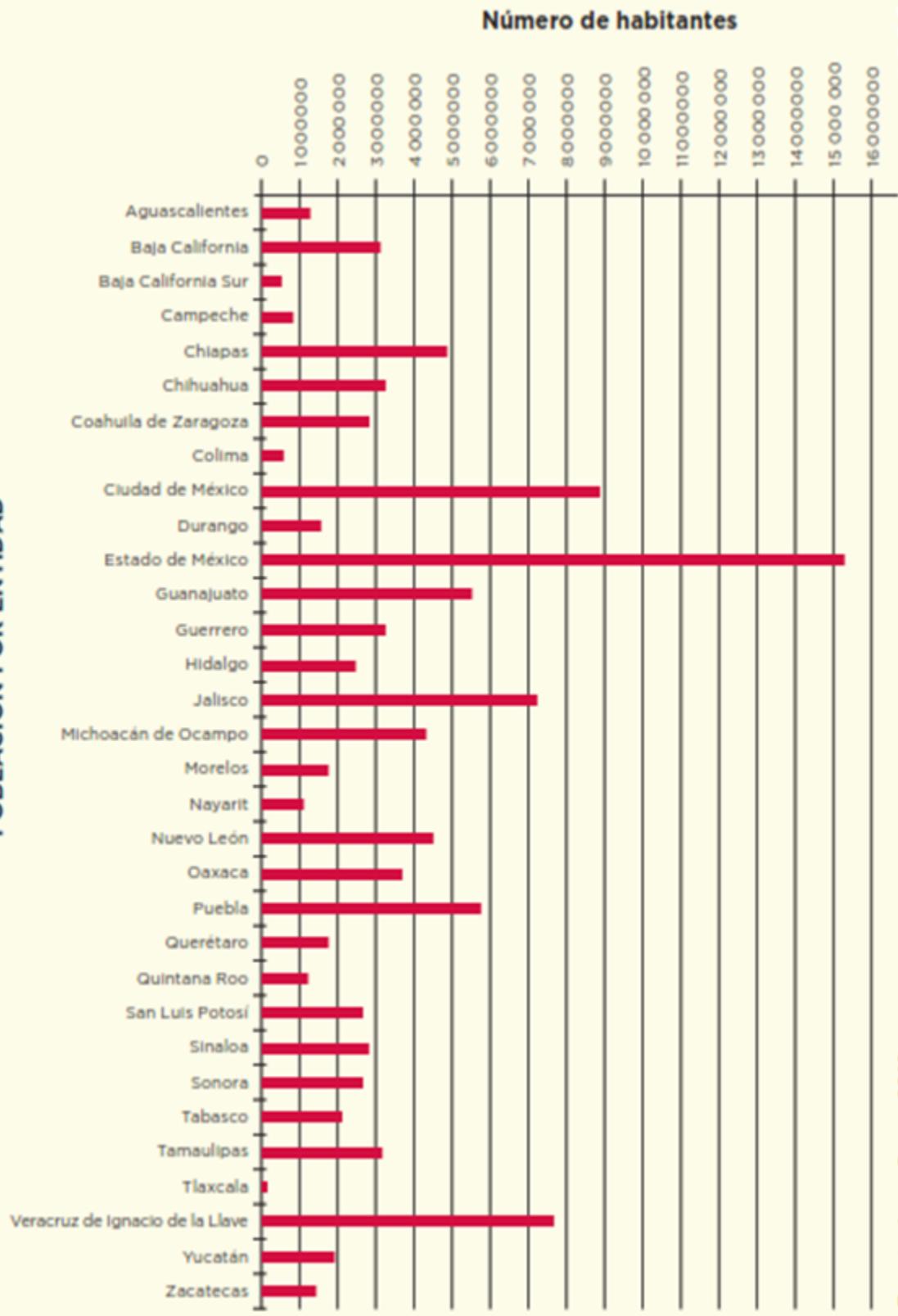
---

**2. Con la información de las siguientes tabla y gráfica, responde las preguntas.**

Entidad federativa	Capital	km <sup>2</sup>
Aguascalientes	Aguascalientes	5 589
Baja California	Mexicali	70 113
Baja California sur	La Paz	73 677
Campeche	Campeche	51 833
Chiapas	Tuxtla Gutierrez	73 887
Chihuahua	Chihuahua	247 087
Coahuila	Saltillo	151 571

Colima	Colima	5 455
Distrito Federal (CDMX)	Ciudad de México	1 499
Durango	Durango	73 677
Estado de México	Toluca	21 461
Guanajuato	Guanajuato	30 589
Guerrero	Chilpancingo	63 794
Hidalgo	Pachuca	20 987
Jalisco	Guadalajara	80 137
Michoacán	Morelia	59 864
Morelos	Cuernavaca	4 941
Nayarit	Tepic	27 621
Nuevo León	Monterrey	64 555
Oaxaca	Oaxaca	95 364
Puebla	Puebla	33 919
Querétaro	Querétaro	11 769
Quintana Roo	Chetumal	50 350
San Luis Potosí	San Luis Potosí	62 848
Sinaloa	Culiacán	58 092
Sonora	Hermosillo	184 934
Tabasco	Villahermosa	24 661
Tamaulipas	Ciudad Victoria	79 829
Tlaxcala	Tlaxcala	3 914
Veracruz	Xalapa	72 815
Yucatán	Mérida	39 340
Zacatecas	Zacatecas	75 040
Fuente: INEGI, Censo 2010.		

**POBLACIÓN POR ENTIDAD**



Fuente: INEGI, Censo 2010.



a) ¿Cuál es la entidad federativa con mayor extensión territorial?

---

b) ¿Cuál es la entidad más pequeña?

---

c) La entidad en que viven, ¿Qué lugar ocupa de acuerdo con el tamaño de su territorio?

---

d) ¿Cuáles son los tres estados más grandes de la República Mexicana?

---

e) ¿Qué entidades tienen menos de 10 000 km?

---

f) ¿Qué entidad tiene mayor población?

---

g) ¿Cuál es la entidad con menor número de habitantes?

---

h) ¿Qué lugar ocupa su entidad con respecto al número de habitantes?

---

i) ¿Qué entidades tienen menos de un millón de habitantes?

---

j) ¿Consideran que el número de habitantes es proporcional a la extensión territorial de las entidades? ¿Por qué?

---

### **Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:**

La información estadística aparece frecuentemente en los medios de comunicación: televisión, periódicos, revistas, entre otros, y se nos presenta de diversas formas, generalmente expresada en tablas, otras veces en gráficas o en una combinación de ambas.



Es importante que desarrolles la habilidad para leer esta información y sacar conclusiones. Las preguntas que aquí se plantean tienen este propósito, así que será importante que analices con mucha atención las respuestas y argumentos que formules. Por ejemplo, en la última pregunta del reto (pregunta 2, inciso j) no se pide una respuesta numérica, sino que se analice que *no necesariamente a mayor extensión territorial le corresponde mayor población y mucho menos que haya una relación de proporcionalidad entre ambas.*

Las preguntas relacionadas con la extensión territorial de las entidades federativas pueden responderse sin que haya necesidad de ordenarlas por la cantidad de kilómetros cuadrados.

**Aquí termina el tema *Nuestro país***



# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Durante el desarrollo de este tema conocerás las propiedades de los materiales y el uso que se les da para satisfacer diversas necesidades.

## Relación entre las propiedades de los materiales y su consumo responsable

En nuestra vida cotidiana utilizamos diversos materiales (útiles escolares, guantes, bolsas de plástico para diferentes usos, bolsas para el pan, recipientes para los detergentes, escobas, etc.) para satisfacer nuestras necesidades ya sea personales, familiares, escolares o del trabajo, cuando estos materiales cumplen su propósito de servicio los desechamos.

Antes de utilizar o comprar algún material pensamos en algunas de sus características, por ejemplo si tu mamá va a utilizar guantes para lavar los trastes requerirá unos guantes de plástico ya que el plástico tiene la propiedad de ser impermeable, esto quiere decir que no permite el paso de la humedad o el agua, cuando tu mamá se peina deberá sujetarse el cabello y en ocasiones deberá utilizar una liga ya que esta tiene la característica de ser de plástico pero además elástica, en estos dos ejemplos utilizamos el plástico pero el mismo plástico tiene diferentes propiedades: uno se estira y el otro cumple la función de ser impermeable.

En nuestra casa utilizamos y desechamos diferentes materiales. Cada uno de ellos tiene ciertas características o propiedades que nos sirvieron para satisfacer una necesidad.

### Actividad 1

Platica con tu papá, mamá o algún familiar sobre las características y propiedades de los diferentes materiales que usas en tu casa, ya sea para cocinar o hacer las labores de limpieza del hogar, por ejemplo, platica sobre su dureza, elasticidad, permeabilidad, impermeabilidad, tenacidad, o de qué material están hechos etc.

Escribe en las siguientes líneas un breve resumen de lo que platicaste:

---

---

---

---

---

---

---

---

Actividad 2

Observa el bote de basura de tu casa y completa la tabla siguiente:

DESECHOS QUE SE PRODUCEN EN TU HOGAR	
BASURA	ESCRIBE EL TIPO DE MATERIAL DE QUE ESTÁN HECHOS: VIDRIO, PLÁSTICO, CARTÓN O PAPEL, MATERIAL ORGÁNICO, TEXTILES, METAL, OTROS.

De los desechos del bote de basura ¿Qué materiales tardarán más tiempo en degradarse (tiempo que tarda la materia en descomponerse para volver a la naturaleza)?

---

---

---

---

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Durante el desarrollo de este tema conocerás las propiedades de los materiales y el uso que se les da para satisfacer diversas necesidades.

## Relación entre las propiedades de los materiales y su consumo responsable

Vivimos rodeados de diversos materiales como plástico, madera, vidrio, metal, papel, cartón etc. Pero cada uno de ellos tienen propiedades que los distinguen de otros y eso determina su utilidad.

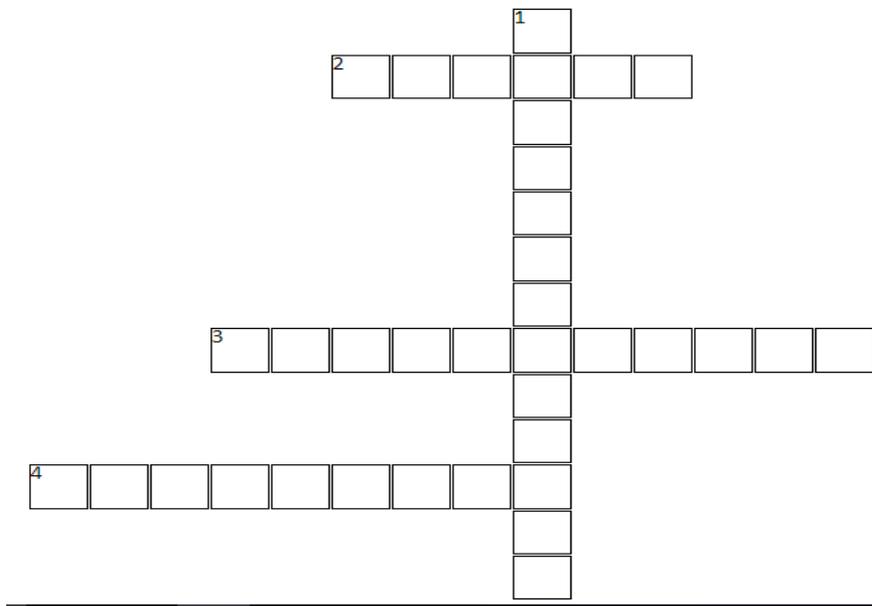
### Actividad 1

¿Cuál es más dura, una placa de vidrio o una tabla?

Ahora, a través del siguiente crucigrama, conocerás las propiedades de los materiales por sus nombres técnicos y así podrás contestar con mayor exactitud la pregunta anterior.

## PROPIEDADES DE LOS MATERIALES

ELASTICIDAD, PERMEABILIDAD, DUREZA, TENACIDAD.



### Horizontales

- 2 Propiedad que tienen los materiales de resistir el rayado y el corte en su superficie.
- 3 Propiedad de algunos materiales de volver a su forma original después de haberse deformado
- 4 Propiedad de un material para resistir fuerzas aplicadas sin romperse o quebrarse.

### Verticales

- 1 Capacidad de un material para permitir que un líquido pase a través de él sin que se altere su composición.

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Durante el desarrollo de este tema conocerás las propiedades de los materiales y el uso que se les da para satisfacer diversas necesidades.

## Relación entre las propiedades de los materiales y su consumo responsable.

Revisa el crucigrama que resolviste la clase anterior ya que te servirá para resolver la siguiente actividad

### Actividad 1

Une con una línea de color el objeto con el material de que está hecho y con sus propiedades. (Los objetos pueden tener varias propiedades)

OBJETO	MATERIAL	PROPIEDADES
	Vidrio	
	Plástico	DUREZA
	Madera	PERMEABILIDAD
	Cartón	TENACIDAD
	Textil	ELASTICIDAD
		

# Ciencias Naturales

**Aprendizaje esperado:** Durante el desarrollo de este tema conocerás las propiedades de los materiales y el uso que se les da para satisfacer diversas necesidades.

## Reducción, reúso y reciclado

Tal vez ya tengas conocimiento de la reducción, reúso y reciclado de diferentes materiales porque en los últimos años se ha hecho un gran esfuerzo por detener la contaminación de nuestro medio ambiente. La realidad es que no podremos detener el deterioro nuestro medio ambiente pero lo que sí podemos hacer es disminuir ese deterioro, esto puede lograrse gracias a los pequeños cambios en nuestros hábitos diarios, ya sea al comprar o consumir ciertos productos que no deterioren el medio ambiente, separar o clasificar la basura (orgánica, vidrio, papel, aluminio, metal etc) así como volver a utilizar algunos materiales y no tirarlos a la basura.

### Reducir

Se refiere principalmente a consumir menos, evitar comprar objetos nuevos o de moda que seguramente terminarán en la basura, y por lo tanto, contaminando. También se refiere a disminuir nuestro gasto de agua y energía, ya que las fuentes actuales son altamente contaminantes. De este modo agotaremos menos recursos, generaremos menos contaminación y basura y, desde luego, ganaremos en calidad de vida. Si viajamos más el transporte público o en bicicleta, usamos pilas recargables, apagamos las luces y desconectamos los aparatos eléctricos cuando no los utilizamos, estaremos contribuyendo al ahorro energético

### Reutilizar

Es otra de las actitudes que necesitamos poner en práctica para disminuir la contaminación y dejar de degradar el ambiente. Es necesario utilizar al máximo las cosas que ya tenemos, sin necesidad de tirarlas o destruirlas, es decir; alargar la vida de cada producto. La mayoría de los bienes pueden tener más de una vida útil, ya sea reparándolos o utilizando la imaginación para darles otro uso y de este modo evitar comprar cosas nuevas, sobre todo aquellas que están hechas de materiales contaminantes como el plástico o unicel.

### Reciclar

Se trata de rescatar lo posible de un material que ya no sirve para nada (comúnmente llamado basura) y convertirlo en un producto nuevo. Es una forma en la que se reincorpora la materia prima al ciclo los materiales para crear nuevas cosas sin necesidad de gastos energéticos y sin aumentar el volumen de residuos. El reciclaje ha de volverse un hábito, para poder conseguir un equilibrio entre lo que se produce, lo que se consume y lo que se desecha, intentando siempre generar la menor cantidad posible de basura. Reciclar vidrio, materia orgánica, llantas o plástico, son algunos ejemplos.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> CONACYT: [inecol.mx](http://inecol.mx)



Actividad 1

De acuerdo a las definiciones anteriores de reducir, reutilizar y reciclar; propón algunas acciones que puedes poner en práctica de manera personal, con tu familia y en tu hogar, o tal vez en el aprovechamiento de tus útiles escolares etc.

PROPONGO LO SIGUIENTE PARA:

**REDUCIR:**

---

---

---

---

---

---

---

**REUTILIZAR:**

---

---

---

---

---

---

---

**RECICLAR:**

---

---

---

---

---

---

---

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Con el estudio de esta lección, explicarás los efectos derivados de la concentración de la población en las ciudades.

## Las aglomeraciones urbanas.

De acuerdo al INEGI las poblaciones rurales son aquellas que tienen menos de 2500 habitantes y la población urbana es aquella que tiene más de 2500 habitantes.

No solo lo anterior caracteriza a esas zonas, sino también lo son las actividades económicas, los productos que se comercializan, los servicios que requiere la población (salud, energía eléctrica, educación, drenaje, agua potable, etc.)

### Actividad 1

Con la ayuda de tu papá, mamá o algún familiar, piensa en la forma de vida de la zona donde vives y compárala con algún familiar que viva en un contexto muy diferente al tuyo, por ejemplo: si tu vives en una zona apartada de la ciudad es probable que te encuentres en una zona rural, si es así, trata de encontrar algún familiar que viva en una ciudad, esto es en una zona urbana, y describe las ventajas y desventajas que tienes de acuerdo al lugar donde vives comparado con el lugar en que vive tu familiar; y si tu vives en una ciudad, es decir, en una zona urbana, encuentra algún familiar que viva en una zona rural.

Ventajas:

---

---

---

---

---

---

---

---

Desventajas:

---

---

---

---

---

---

---

---



# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Con el estudio de esta lección, explicarás los efectos derivados de la concentración de la población en las ciudades.

## Actividades, productos y servicios

Debajo de cada imagen escribe “zona rural” o “zona urbana” si la actividad económica o de servicios pertenece principalmente a esa zona.

				
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

				
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

### Actividad 2

Explica por qué las actividades anteriores se desarrollan principalmente en esa zona:

---

---

---

---

---

---

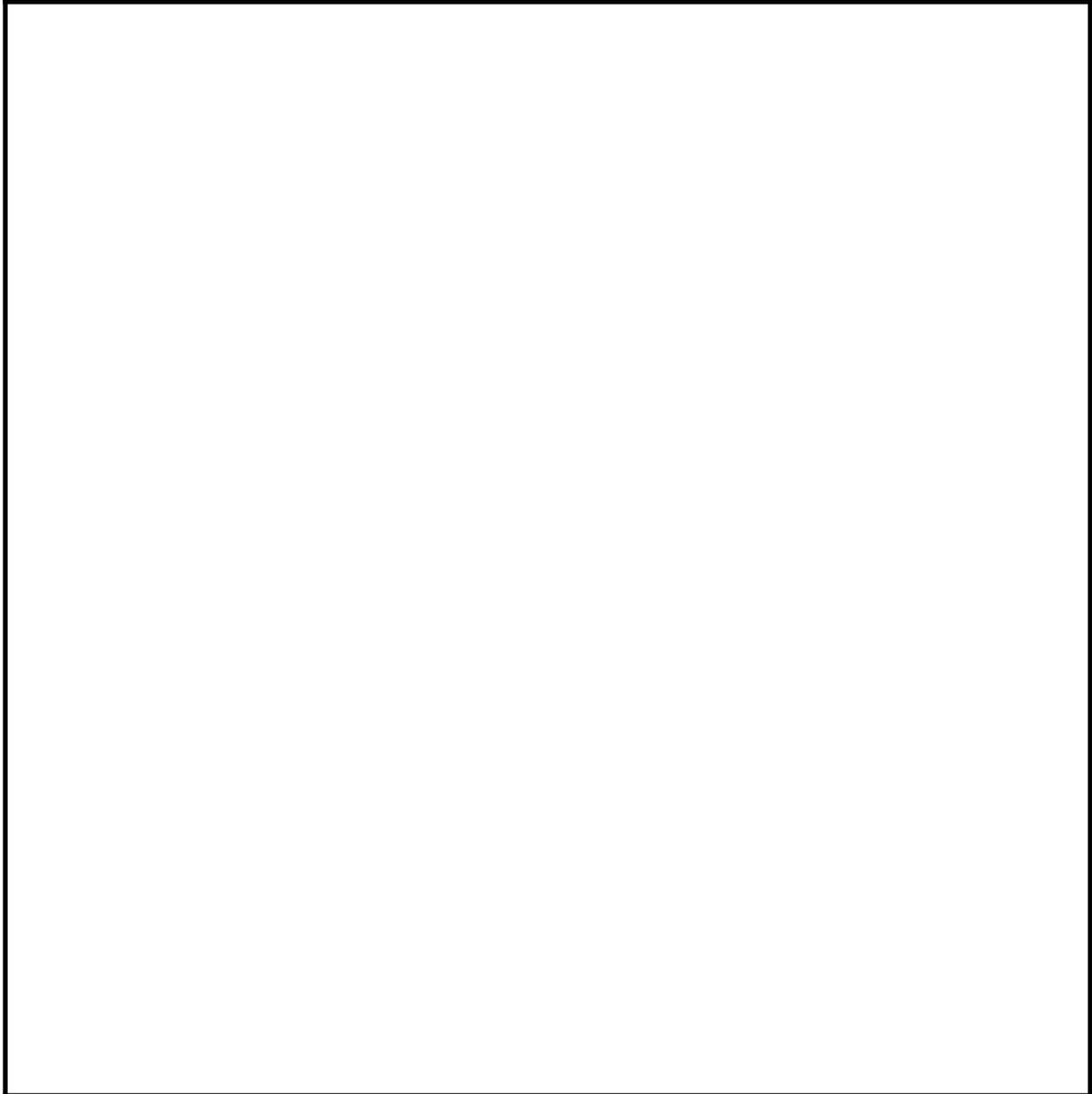
---

# Geografía

**Aprendizaje esperado:** Con el estudio de esta lección, explicarás los efectos derivados de la concentración de la población en las ciudades.

## Actividades, productos y servicios

Por último en el siguiente espacio haz un collage (collage) de fotos (recortes de revistas, libros, periódicos etc.) de actividades económicas, productos y servicios que te gustaría tener en la zona en que vives.



# Historia

Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

**Aprendizaje esperado:** Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.

## Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

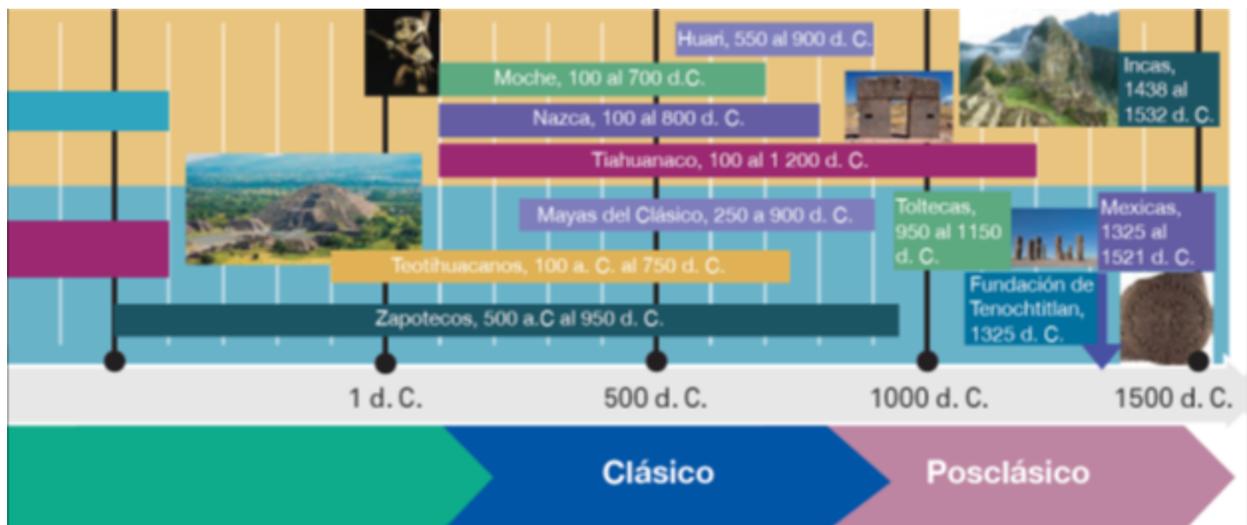
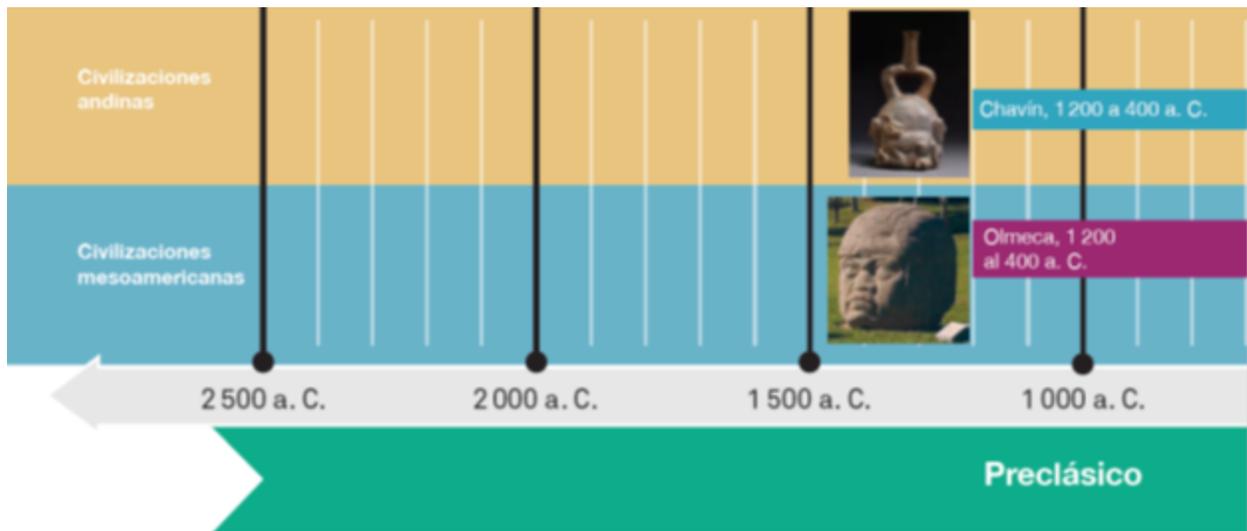
Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas

1. Lee el siguiente texto y analiza la línea del tiempo que a continuación se te presentan:

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas se desarrollaron entre 2500 a.C. y las primeras décadas de 1500 d.C. Ambas son culturas originarias del mundo (las otras son Egipto, China, India y Mesopotamia), lo que significa que no tuvieron influencia de otras para su formación. Estas civilizaciones lograron tener gobierno y cultura propios, construir grandes ciudades, elaborar calendarios a partir de observaciones astronómicas, crear una diversidad de idiomas, consolidar su escritura y generar conocimientos filosóficos y científicos, además de expresiones artísticas como la literatura, la escultura y la pintura, por lo que forman parte de la historia de la humanidad.

En Mesoamérica se desarrollaron varias culturas con características comunes: economía basada en el cultivo de maíz, frijol, chile y calabaza; el comercio; sociedad jerarquizada y organizada en varios grupos; construcción de ciudades con basamentos piramidales para ceremonias, juego de pelota, religión politeísta, y escritura jeroglífica, sistemas de numeración y calendarios.

En Sudamérica se desarrollaron las civilizaciones andinas a la par que las mesoamericanas. Su economía se basaba en el cultivo de la papa y el maíz. Practicaron la ganadería, la cerámica, y la elaboración de textiles y joyería de oro. Construyeron centros ceremoniales, caminos y obras de irrigación. Su organización política y social, así como sus creencias religiosas, eran parecidas a las de algunos grupos mesoamericanos.



2. Con la información que acabas de aprender responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Entre qué siglos se desarrollaron las civilizaciones mesoamericanas y andinas?

---

2.- ¿Qué logros en los ámbitos de la cultura, la ciencia, la gobernanza, la arquitectura y la artes, lograron en los siglos de su florecimiento estas dos grandes culturas?

---



---



---

---

3.- ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones Mesoamericanas?

---

---

---

4.- ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones Andinas?

---

---

---

5.- ¿Cuáles fueron las primeras civilizaciones?

---

---

6.- ¿Qué civilizaciones se desarrollaron en el mismo periodo?

---

7.- ¿Cuántos siglos duraron las civilizaciones Mesoamericanas y andinas?

---

8.- ¿Cuáles crees tú que son las principales aportaciones de estas dos civilizaciones al mundo moderno?

---

---

---



# Historia

Las civilizaciones mesoamericanas: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico: Toltecas y mexicas.

**Aprendizaje esperado:** Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.

## Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas más relevantes.

### Mesoamérica, espacio cultural

Mesoamérica significa “América Media”. Este término se propuso para referirse a un área cultural que abarca desde el noroeste de México hasta Costa Rica, el cual se diferencia de otras regiones por la forma de vida de sus pobladores, su clima y su geografía. Mesoamérica es un espacio de climas y paisajes variados, como valles, bosques, costas, pantanos y selvas. Sus tierras eran húmedas y fértiles, adecuadas para la agricultura; además había numerosos lagos y ríos.

Aun con esta diversidad, los habitantes de la región tenían ciertas características en común; por ejemplo: sus sociedades se organizaban en grupos con diferentes funciones e importancia. Por una parte, los gobernantes, divididos en jefes religiosos y militares, y, por otra, artesanos y campesinos. Esta división social se manifestó en los palacios, templos, habitaciones y espacios urbanos en los que los gobernantes vivían.

Su dieta constaba de maíz, frijol, chile, calabaza, aguacate y cacao. Hicieron importantes obras para controlar y aprovechar el agua de lluvia, ríos y lagos. Su religión era politeísta, tenían creencias religiosas que combinaban con conocimientos de astronomía, matemáticas, ingeniería, arte, escritura y medicina. Además destacan los basamentos piramidales y las edificaciones que construyeron en las ciudades para el ritual del juego de pelota.

Inventaron un sistema de numeración con base vigesimal y su escritura era ideográfica, es decir, dibujaban símbolos que representaban ideas. Se regían por dos calendarios diferentes: el de 365 días para las actividades agrícolas y el de 260 para las creencias religiosas.

A través de sus mitos intentaron explicar la complejidad del mundo natural y del humano, tratando de preservar la armonía entre ambos. Así pueden entenderse los rituales que incluían diversas formas de sacrificio humano.

### Las civilizaciones mesoamericanas

Para su estudio, la historia de Mesoamérica ha sido dividida en tres periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico.



### Preclásico: olmecas

El Preclásico inició 2 500 años a. C. y concluyó hacia el año 200 d. C. Duró aproximadamente 2 700 años, a lo largo de los cuales se sentaron las bases de las culturas mesoamericanas. Hacia 1 200 años a. C. floreció la civilización más importante del periodo preclásico en los actuales estados de Veracruz y Tabasco: la olmeca.

Algunas de las características de los olmecas fueron retomadas después por otros pueblos, como la construcción de edificios para ceremonias y rituales, como el juego de pelota. Los olmecas desarrollaron un arte con estilo único, caracterizado por las enormes esculturas de cabezas. Elaboraron calendarios y consolidaron un sistema de escritura. La división del trabajo permitió la construcción de obras de riego, represas, canales y terrazas, que favorecieron la producción agrícola y el incremento del comercio.

Los asentamientos olmecas más importantes son San Lorenzo (entre 1 200 y 900 a. C.) y La Venta (que alcanzó su esplendor entre 800 y 400 a. C.). Influyeron en otras regiones de lo que hoy son Guerrero, Oaxaca, Morelos, Puebla, Estado de México y Chiapas.

Hacia el año 400 a. C., los centros olmecas comenzaron a ser abandonados, aún no se sabe por qué.

2. Con la información que aprendiste de la lectura anterior contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Por qué se le denominó Mesoamérica a esta área geográfica?


2.- ¿En Mesoamérica como era su organización social?


3.- ¿Cuáles eran sus principales fuentes de alimentación?


4.- ¿Qué características tenían las religiones que practicaban?


5.- ¿Cuáles fueron las principales aportaciones a la ciencia y la tecnología de las civilizaciones mesoamericanas?


6.- ¿Qué aspectos relevantes caracterizaron el periodo preclásico?


# Historia

Las civilizaciones mesoamericanas: Preclásico: Olmecas. Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico: Toltecas y mexicas.

**Aprendizaje esperado:** Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.

## Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

1. Lee los siguientes textos y subraya las ideas más importantes.

### Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos

El periodo clásico abarca del año 200 al 900 d. C., en el cual las civilizaciones alcanzaron su más alto desarrollo cultural. Se erigieron enormes basamentos piramidales, como la Pirámide del Sol en Teotihuacán, en el actual Estado de México; el Templo de las Inscripciones en Palenque, Chiapas, y el Templo de la Serpiente Bicéfala en Tikal, Guatemala.

Las ciudades crecieron hasta alcanzar poblaciones de miles de habitantes, como Teotihuacán (Estado de México), Monte Albán (Oaxaca) y Tikal (Guatemala). Éstas y otras ciudades más pequeñas mantuvieron estrechas relaciones políticas y comerciales, además de alianzas matrimoniales entre grupos de gobernantes.

Teotihuacán mantuvo alianzas políticas con los zapotecos de Monte Albán y los mayas de Tikal, lo cual ahora sabemos porque en estos sitios se encontraron monumentos de piedra que representan las visitas de embajadores teotihuacanos. Asimismo, en Teotihuacán se han encontrado productos mayas y zapotecos, como cerámica, cuentas de jade, conchas y caracoles marinos, provenientes de Oaxaca y del sureste mesoamericano.

Teotihuacán se convirtió en la ciudad principal de Mesoamérica en este periodo. Estaba situada en el Altiplano Central, lo que permitió a sus habitantes aprovechar recursos naturales, como la obsidiana, para fabricar armas, herramientas y utensilios. Además, tuvieron acceso a sitios alejados gracias a su red de caminos. Sus ritos estaban dirigidos a los dioses de la lluvia y la fertilidad, posteriormente conocidos como Tláloc y Quetzalcóatl (“la serpiente emplumada”).

Teotihuacán comenzó a decaer hacia el año 650, debido al agotamiento de los suelos fértiles, los conflictos internos y el surgimiento de otras ciudades que compitieron por el control de las rutas comerciales, como Xochicalco, en el actual estado de Morelos; Cacaxtla, en Tlaxcala; y Teotenango, en el actual Estado de México.

La maya es otra gran civilización del Clásico, ya que consolidó un sistema de escritura y conocimientos astronómicos y matemáticos avanzados, como el uso del número cero.



Su refinado arte se expresa en palacios y templos, estelas y esculturas, pinturas y cerámica. El florecimiento de ciudades como Palenque, Calakmul, Copán y Tikal fue posible por su eficiente explotación de los recursos naturales y por las relaciones comerciales. Aunque la competencia entre ellas derivó en guerras que influyeron en su decadencia y final abandono.

La cultura zapoteca se distinguió por sus excelentes tejedores y alfareros. Tuvo notables avances en escritura, arquitectura y conocimientos calendáricos. Su ciudad cumbre fue Monte Albán, que vivió su esplendor entre 250 y 900. Tras el debilitamiento de Monte Albán, sus habitantes se reubicaron en otras ciudades, como Lambityeco y Zaachila, actual estado de Oaxaca.

Hacia el final del Clásico algunos centros urbanos perdieron poder y otros desaparecieron. Se inició así una nueva etapa de la historia mesoamericana, caracterizada por luchas entre distintas civilizaciones que buscaban el control de las regiones de Mesoamérica.

### **Posclásico: toltecas y mexicas**

El Posclásico abarcó del año 900 a 1521. Varios grupos nómadas de Aridoamérica migraron hacia Mesoamérica durante este periodo, retomando las formas de vida de las culturas agrícolas con las que tuvieron contacto.

Este periodo se caracterizó por el incremento de los conflictos armados. Podemos apreciar la gran importancia de la guerra en los códices, las esculturas, la cerámica y la decoración de edificios. Los militares ocuparon posiciones muy importantes porque se encargaban de extender los dominios de sus ciudades y también de defenderlas.

La cultura tolteca se desarrolló entre los años 900 y 1150 d. C. Los toltecas dominaron la región de la Huasteca, parte de lo que hoy son San Luis Potosí y Zacatecas, así como el centro de México. En Tula (hoy Hidalgo), su centro urbano más importante, convivieron diversos grupos, como nahuas y otomíes. Se han encontrado indicios de un incendio en varios monumentos de la zona arqueológica de Tula, por lo que se piensa que el fin de la ciudad ocurrió en forma violenta.

Hacia mediados del siglo xiv, los aztecas llegaron al Valle de México. Según el mito, provenían de un lugar del norte llamado Aztlán, y retomaron elementos de otras culturas, como la teotihuacana y la tolteca. Se les ha llamado “el pueblo del Sol” porque era el astro que más veneraban. Creían que su dios, Huitzilopochtli, los había elegido para mantener vivo al Sol, alimentándolo con sacrificios humanos.

Gracias a su poder militar, los mexicas nombre adoptado por los aztecas al llegar al Valle lograron dominar varias regiones de Mesoamérica, después de liberarse del dominio tepaneca en 1430.

Después se aliaron con Texcoco y Tlacopan (hoy Tacuba) formando la Triple Alianza, con la que lograron conquistar territorios más lejanos y recabar tributos. Los pueblos conquistados les entregaban diversos productos, como oro, plata, cuentas de jade, plumas como las del quetzal, pieles de animales, cacao y algodón, pero también prisioneros para los sacrificios, por lo que la guerra para ellos era una necesidad permanente.

Los mexicas edificaron la ciudad de Tenochtitlan sobre un islote del lago de Texcoco, el cual fue ampliándose con la construcción de chinampas que, a su vez, permitieron la producción de alimentos con varias cosechas al año. Desarrollaron un pensamiento filosófico que se refleja en sus creencias religiosas, códices, poemas y discursos educativos hechos en un elegante náhuatl (idioma de los mexicas). La educación era obligatoria y existían dos escuelas, una para los nobles (calmecac) y otra para los demás jóvenes (telpochcalli). El fin del dominio mexica sobre Mesoamérica llegó en 1521, cuando los españoles conquistaron Tenochtitlan.

Nuestra historia cercana tiene sus inicios en estas civilizaciones, son ellas la base de lo que hoy en día somos como sociedad, en eso radica la gran importancia del conocimiento de nuestros antepasados.

La lectura que realizaste te dará los elementos para dar respuestas a las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué hecho histórico se describió en las lecturas del lunes 8, 15 y 22?


2.- ¿Cuándo y dónde ocurrió?

--

3.- ¿Quiénes participaron?


4.- ¿Cómo sucedió?




5.-Cuáles fueron sus causas y consecuencias


# Formación cívica y ética

**Aprendizaje esperado:** Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.

## Revisamos costumbres en nuestra convivencia

En la sesión pasada revisamos los temas de la discriminación y el racismo, y como el hecho de no reconocernos como diferentes nos lleva a rechazar a quienes son diferentes de nosotros. En esta sesión revisaremos de qué manera los prejuicios y estereotipos nos llevan a actuar de manera injusta con otras personas.

1. Lee a alguien de tu familia el siguiente cuento y conversen sobre él, y qué les gustó más y qué les gustó menos. ¿Crees que el aspecto físico de las personas y su actitud condicionan el juicio que hacemos de ellas? ¿Por qué razón? Escribe tus conclusiones.

### 'La sospecha', una fantástica fábula china

Un día, un hombre perdió su hacha, y empezó a sospechar del hijo de su vecino. Todo en él le indicaba que se trataba del ladrón: observó la forma de caminar del muchacho (y le pareció que, efectivamente, andaba como un ladrón); observó su forma de hablar (y pensó que hablaba igual que un ladrón); y observó minuciosamente sus gestos... No tenía ninguna duda: ¡eran los gestos de un ladrón!

Pero días después, encontró su hacha tirada en el valle. Y al regresar a su casa, comenzó a observar que el hijo de su vecino realmente no tenía ninguna pinta de ladrón.

Conclusiones

2. Ahora lee las siguientes definiciones, después describe con tus palabras y si puedes un ejemplo qué es prejuicio y qué es estereotipo.

Un **prejuicio** es:

(Una) Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal. (Segunda acepción del Diccionario de la RAE) m.

Juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario. Ejemplo: «Siempre tuvo muchos prejuicios sobre los orientales». (Definición diccionario Word reference modificada).

«Una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un grupo, por el simple hecho de pertenecer a ese grupo» (Definición de Psicología Social).

Pensamiento y actitud, por lo general negativa, que una persona o un individuo tienen ante otra persona o grupo de personas a los que considera ajenos a su grupo de referencia, entendido el grupo como una región, nación, religión, cultura, clase social, etc.

Un **estereotipo** es:

Una imagen mental muy simplificada y con pocos detalles acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características. Puede ser tanto positivo como negativo, aunque normalmente es negativo. Por ejemplo: se representa a los jóvenes como desgarbados, con acné, sin ganas de trabajar, un poco atontados.

Conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene un determinado grupo. Por ejemplo, presentar a los españoles como juerguistas, poco trabajadores.

Representación simplificada que una colectividad posee de un grupo nacional, religioso, cultural, social, etc. Suele ser abundante en los medios de comunicación, chistes, cómic, etc.

Conjunto de características atribuidas a grupos sociales dentro de una cultura.

<b>Prejuicio</b>	<b>Estereotipo</b>

- 3.** Conversa con tu familia e identifica algunas costumbres del lugar en el que vives que favorece u obstaculizan la convivencia. ¿Cuál conviene a todos cambiar?

Costumbres	Favorece la convivencia	Obstaculiza la convivencia	Es necesario cambiar
Los hombres no son cariñosos con sus hijos		ü	Porque todos debemos ser libres para expresar nuestros sentimientos

- 4.** Para finalizar responde: ¿Cuál es nuestra responsabilidad ante las ideas preconcebidas sobre las personas?


# Formación cívica y ética

**Aprendizaje esperado:** Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.

## Diálogo entre culturas

¿Conoces a alguien que sea de algún lugar diferente al que vives? ¿O tal vez que es de otro país? ¿Has tenido la oportunidad de viajar y conocer personas de otros lugares de México? En esta sesión vamos a ver cómo debería ser la relación entre las diferentes culturas del mundo.

1. Lee el siguiente cuento a alguien de tu familia, no olvides considerar el volumen, la entonación, fluidez y la dicción, para que tu lectura en voz en alta la disfruten tú y tu auditorio.

### El zombi cazafantasmas

Patizombi era un zombi cansado de ser el malo de todas las historias. Y para demostrar que podía hacer cosas buenas, decidió salir a la caza de los malvados fantasmas.

Pero los fantasmas no se dejan ver fácilmente, y además son muy escurridizos. Solo después de muchos intentos fallidos, encontró un fantasma despistado flotando en el bosque. Se acercó con cuidado, preparó sus trampas, y saltó sobre él.

La lucha pareció terrible, hasta que Patizombi se dio cuenta de que estaba luchando él solo contra una sábana pegajosa que le tenía atrapado.

- ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Has caído en mi trampa, malvado zombi!- rió un fantasma saliendo de su escondite.

- Ah, fantasma malvado- respondió. -Algún día te atraparé yo a ti.

- ! No, no, no, no y no! - dijo muy ofendido el fantasma-. Disculpa, pero yo soy un fantasma bueno, y me dedico a cazar zombis malvados.

- ¡Eso sí que no!- protestó Patizombi- porque yo soy un zombi bueno, y soy yo quien caza fantasmas malvados.

Después de discutir un buen rato, comprendieron que ambos decían la verdad. Les pareció divertido y se hicieron amigos.

- Así que no todos los fantasmas son malvados...

- Ni todos los zombis...

- Pues podríamos unirnos para cazar ogros.

Y fueron formando equipo hasta las montañas, donde se escondían los peores ogros. Trabajando juntos rápidamente encontraron el rastro de un ogro que los llevó hasta una cueva. Como el ogro había salido, prepararon una trampa, pero mientras lo hacían una enorme piedra cerró la entrada, dejándolos atrapados.

- ¡Jo, jo, jo, jo! ¡Qué fácil ha sido atrapar a ese malvado zombi y su socio el fantasma!

- ¡Mentira! - protestaron desde dentro- No somos malvados. El único malvado eres tú y hemos venido a atraparte.

Una vez más la discusión duró hasta que todos estuvieron convencidos de que ninguno de ellos era un malvado.

- Nunca hubiéramos pensado que hubiera ogros buenos.

- Ni yo que un zombi y un fantasma no fueran malos.

- Está claro que, antes de cazar a nadie, tendríamos que asegurarnos de que sea un malvado...

Y así fue como descubrieron que muchas criaturas no eran malvadas, aunque tuvieran fama de serlo. Y que lo mismo pasaba con otras que tenían fama de sucias, ruidosas o molestas: solo unas pocas lo eran de verdad, y no se podía decir cuáles eran así sin llegar a conocerlas. De esta forma encontraron a muchos más zombis, fantasmas y ogros buenos que se unieron a su grupo de cazamalvados, y todos se fiaban de aquella policía del valle, que nunca trataba a nadie dejándose llevar por prejuicios y famas inmerecidas.

2. Al final de la lectura conversen en torno al contenido del cuento, ¿de qué trata el cuento? Seguramente has visto o pensado en alguna persona era de un tipo, solo por su apariencia. ¿Cómo te sentirías si hicieran eso contigo? ¿Crees que todos tenemos siempre la misma apariencia? ¿Qué te parece que alguien te tratara como un ladrón solo porque un día te vio con ese disfraz?
3. Comenta con tu familia acerca cuáles deben ser mis actitudes ante personas que son diferentes en sus creencias, formas de vida, tradiciones y lenguaje.
4. Escribe los obstáculos para tener una sana convivencia y reconocimiento de la diferencia, por ejemplo pensar que la cultura o los valores propios son superiores o inferiores a los de otros grupos o personas.

1)
2)
3)
4)
5)



# Formación cívica y ética

**Aprendizaje esperado:**  
Manifiesta una postura crítica ante situaciones de discriminación y racismo en la vida cotidiana.

## Humanidad igualitaria, sin racismo

¿Qué es el racismo? Seguramente habías escuchado antes esta palabra, tal vez hasta viste un acto de racismo en la escuela, en esta sesión vamos a ver un poco más sobre la discriminación y el racismo.

1. Comenta en tu familia las siguientes preguntas: ¿Alguna vez han sido maltratados, ignorados o les han negado un derecho debido a su género, origen étnico, edad, apariencia física, creencias o capacidades?, ¿qué sintieron?, ¿qué hicieron? ¿Han discriminado a alguna persona?, ¿por qué lo hicieron?, ¿cómo pueden evitar discriminar?
2. Escribe algunas ideas acerca de cómo se sintieron y de cómo pueden evitarlo:

Cómo me sentí	Cómo podemos evitar la discriminación

3. Lee el siguiente texto y escribe abajo aquello que te parezca más interesante.

**La discriminación** es un acto de negación de derechos en el que no se respetan la igualdad ni la dignidad humana. Consiste en excluir, agredir u ofender a las personas por su edad, apariencia, sexo, condición social o económica, orientación sexual, ideas o creencias, con el fin de lastimarlas, tratarlas como si valieran menos o segregarlas. Generalmente se discrimina porque los prejuicios hacen pensar que quienes tienen ciertas características son personas malas, peligrosas o inferiores, y que hay personas o grupos que son superiores.

Estas ideas de inferioridad y superioridad son apreciaciones falsas que se aprenden y, por lo tanto, pueden ser cambiadas si se comprende que todas las personas y todos los pueblos son igualmente valiosos y ninguno es superior o mejor que otro. Para prevenir la discriminación, es preciso valorar la dignidad de todas las personas y apreciar las diferencias como una oportunidad de aprender, no como una razón para excluir o maltratar.

**El racismo** es la creencia que tienen algunas personas de que existen razas superiores y que quienes pertenecen a ellas heredan sus características físicas, inteligencia, habilidades, gustos y comportamientos. Esta idea ha dado lugar a la discriminación racial, que es cualquier forma de exclusión, maltrato o distinción a causa del origen étnico, el color de piel o la cultura.

La ciencia ha demostrado que no hay diferencias fisiológicas entre las personas por el tono de su piel o su origen étnico, e incluso se dice que no es correcto hablar de razas entre las personas porque independientemente de las características físicas, todos los seres humanos son parte de la misma especie y todos tienen la misma dignidad y derechos.

El racismo suele lastimar física y emocionalmente a las personas e incluso poner en riesgo sus vidas. Aunque es reconocido como un error afirmar que los valores de una cultura son los únicos válidos, o que las personas con ciertas características son superiores a las demás, en México y en el mundo aún se enfrentan desafíos para lograr una convivencia respetuosa y comprender que todos los seres humanos somos iguales en dignidad y derechos.

**Lo que me pareció más interesante fue:**

Discriminación	Racismo

4. Ahora vas a investigar un caso de discriminación que conozcas del lugar en el que vives, pregunta a tu familia si conocen a alguien que haya sufrido discriminación. Anota todo lo que hayas podido investigar.


5. Ahora escribe algunas recomendaciones para evitar la discriminación en tu entorno. Por ejemplo:

a) Reconoce y celebra las diferencias, que las personas somos distintas, pero que tenemos cosas en común.
b) Actúa de forma justa, el racismo es algo injusto e inaceptable.
c)
d)
e)

# Educación artística

**Aprendizaje esperado:** interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.

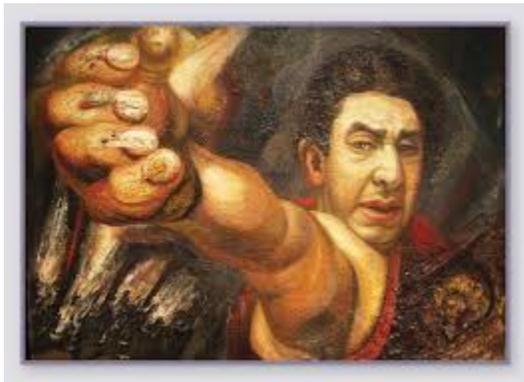
## Artes visuales

¿Sabes qué son las artes visuales? “Como artes visuales se denomina el conjunto de manifestaciones artísticas de naturaleza visual, entre las que se cuentan las de disciplinas plásticas tradicionales, las nuevas formas de expresión aparecidas durante la segunda mitad del siglo XX y las manifestaciones artísticas más recientes, producto de las nuevas tecnologías y los nuevos medios. Entre las disciplinas plásticas tradicionales se encuentran, por ejemplo, la pintura, el dibujo, el grabado y la escultura.”

“Asimismo, entre las nuevas formas de expresión aparecidas durante la segunda mitad del siglo XX podemos nombrar a la fotografía, el videoarte, acción artística o performance, las intervenciones y el grafiti”.

1. Observa las siguientes imágenes artísticas, identifica que son de diferentes épocas y lugares, y anota todas sus características.





Características de las obras pictóricas


2. Cuando dibujas o pintas, ¿cómo lo haces?, ¿recreas algo de tu entorno o copias algo de algún libro? Lee la siguiente información y subraya lo más importante:

En las artes visuales se conoce como arte figurativo el que representa la apariencia de cosas reales, esto es, que esas cosas son reconocibles por su aspecto, aunque no sean una copia fiel de la realidad.

En cambio, el arte abstracto no copia modelos naturales; trata de representar los sentimientos y las emociones de los artistas a través de las formas, los colores y las proporciones.

3. Vamos a crear obra bidimensional o tridimensional a partir de elementos de tu entorno que hagan referencia a sucesos relevantes de tu comunidad, puede ser **figurativa o abstracta**. No lo olvides en el **arte bidimensional** sólo hay dos dimensiones: ancho y alto, mientras que en el **arte tridimensional** tiene alto, ancho y largo; puede verse desde todos los ángulos, así se aprecia la totalidad de su forma.
4. Muéstrala a tu familia, siéntense todos alrededor de tu obra y comparte con ella ¿qué sentías mientras realizabas tu obra? ¿Les gusta cómo quedó?, ¿por qué? ¿Piensan que la obra está expresando algo?, y en tal caso, ¿qué?
5. En nuestro país tenemos un patrimonio tangible, imágenes de obras de arte, objetos o artefactos, películas o fotografías de diferentes épocas, que funciona como la memoria de nuestro pueblo, investiga si en el lugar que vives hay algo de este patrimonio y anótalo aquí.


Por último lee lo que dice la UNESCO al respecto.

La noción de patrimonio es importante para la cultura y el desarrollo en cuanto constituye el “capital cultural” de las sociedades contemporáneas. Contribuye a la revalorización continua de las culturas y de las identidades, y es un vehículo importante para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimientos entre las generaciones. Además es fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, que generan los productos culturales contemporáneos y futuros. El patrimonio cultural encierra el potencial de promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

# Educación artística

**Aprendizaje esperado:** Distingue los elementos básicos de los bailes populares del mundo.

## Expresión corporal y danza.

¿Recuerdas que revisamos que el arte es una forma de expresión humana? Podemos hacerlo a través del teatro, la pintura, el baile. Hoy vamos a ver los bailes populares.

En la danza se conocen dos expresiones dancísticas: el baile popular y la danza escénica, donde la primera tiene alto contenido cultural en el que se reflejan las prácticas cotidianas, es conocido también como bailes típicos, regionales o folklóricos; cuando el baile tradicional se profesionaliza, se ejecuta con técnica rígida, fuerte disciplina y una coreografía, se le denomina danza escénica.

1. Observa las siguientes imágenes e identifica las diferencias, anótalas en el espacio de abajo:

Baile popular	Danza escénica
	



	Baile popular	Danza escénica
Características		

2. Conversa con tu familia sobre los bailes populares de tu región y del país, e identifica sus características anótalas en la siguiente tabla. Guíate con el ejemplo.

Bailes popular de la región o del país	Características
Huapango queretano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se baila en parejas, sin abrazarse, sin tocarse las manos siquiera.</li> <li>2. Hay muchos giros en el baile.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> </ol>

3. Observa las características del siguiente baile popular, coméntalo con alguien de tu familia e identifica sus semejanzas con nuestros bailes populares.

La cumbia colombiana es un ritmo y una danza folclórica característica de la región caribe colombiana que refleja la riqueza rítmica y cultural del país.

La cumbia colombiana nació a raíz de la hibridación cultural entre los indígenas, los afro descendientes y los hispanos en la época de la colonia española (siglo XXVII). Por lo que, es una fusión de tres vertientes culturales, donde los instrumentos musicales, los sensuales bailes y el característico vestuario convergen.

Se cree que la palabra cumbia viene del vocablo africano cumbé, que significa celebración, festejo o jolgorio. Además, dicha palabra está registrada en el Diccionario de la Real Academia Española como “Baile de Negros”. En definitiva, es un baile lleno de sabrosura, representa la personalidad nata de los colombianos.

Para bailar la cumbia colombiana, el traje típico de la mujer consiste en el uso falda amplia, también conocida como “pollera”, decorada con apliques y cintas y con un bolero en la parte inferior. Las blusas suelen tener los hombros destapados y las mangas abultadas. El hombre viste pantalón y camisa blanca, un sombrero ‘vueltaio’ típico de la región y una pañoleta roja a la cual coloquialmente se le llama ‘rabo e gallo’.



Una de las peculiaridades del baile es que la mujer juega con su falda y alza con una de sus manos un velón encendido que derrama parafina (antiguamente usaban mechones) para iluminar y defenderse del cortejo del hombre. Por el contrario, los hombres llevan siempre un [sombrero vueltaio](#) con el que se juega a apagar los velones, es un ademán del jale y afloje. Por lo general, es un lujo que los bailarines den a sus parejas dos o tres velas.

4. Para saber más lee la siguiente información y subraya lo más importante.

#### Los bailes populares

Son los que se originan en un contexto rural o urbano y tienen como fin principal el entretenimiento y la relación social entre los participantes.

Los bailes populares no tienen aspiraciones artísticas y entre sus antecedentes encontramos bailes “históricos”, como el minué o la pavana, que se practicaban siglos atrás en los salones palaciegos europeos.

Hoy el baile popular está representado en todo el mundo por los llamados bailes de salón. Sus pasos pueden aprenderse por simple imitación, en academias o por la tradición que se hereda de generación en generación. Entre sus ritmos más característicos encontramos el vals, el swing, el chachachá, el paso doble, la salsa o el danzón.

Dentro del baile popular destaca también el denominado baile suelto (slam), en el que chicos y chicas se mueven más o menos cada uno por su lado y sin una coreografía preestablecida.

# Educación artística

**Aprendizaje esperado:** Distingue las características de diferentes personajes en una obra teatral al diseñar su vestuario.

## Teatro

¿Recuerdas que una forma de expresarnos es a través del arte? Hoy trabajaremos un poco más sobre el teatro y cómo podemos expresar emociones y sentimientos a través de los diferentes personajes.

1. A continuación se presenta un guion de teatro, léelo e imagina a los personajes.

### **Esta casa no es una selva**

**Personajes:** Marta y sus papás.

**Lugar en el que se desarrolla la obra:** una casa.

Érase una niña muy pero que muy desordenada a la que le encantaba bailar y escuchar música. Sus papás siempre le decían que recogiera los juguetes, que se pusiera el pijama, que guardase los libros, pero ella siempre decía que no. 'Un día esta casa va a parecer una selva', le dijo su mamá una vez. Y así fue...

Se abre el telón y se ve a Marta bailando y cantando.

**Marta:** ¡Me encanta esta canción! (Sube el volumen de la radio) Me pasaría el día entero bailando y no haría nada más.

\*Entra en escena la madre de Marta y baja el volumen de la radio.

**Mamá:** ¡Qué bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger los peluches? Te vas a tropezar...

**Marta:** ¡No!

**Mamá:** ¿Te has lavado las manos? Casi es la hora de cenar...

**Marta:** ¡No!

**Mamá:** ¿Y qué hacen todos esos cuentos ahí tirados? ¿No los guardas?

**Marta:** ¡No!

\*Aparece el padre de Marta en escena.

**Papá:** Es hora de ponerse el pijama.

**Marta:** ¡No!

**Papá:** ¿Te has cepillado el pelo?

**Marta:** ¡No!

**Mamá:** (Le da un beso a su hija) Un día esta casa va a parecer una selva.

\*Los padres salen de la habitación.

**Marta:** Por fin se han ido. (Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, Marta pone cara de sorpresa) ¡Qué extraño! Será mejor que cambie de emisora. (Esta vez se oye el rugido de un león) Voy a probar otra vez. (Un loro, un tigre, un leopardo... Cada vez que Marta toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara).

**Marta:** (Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Será mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondré en pijama.

\*Al rato Marta baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho.

**Papá:** Muy bien Marta, estoy orgulloso de ti.

**Marta:** ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas, ¿o acaso quieres vivir en una selva?

2. Identifica a los personajes de la obra y piensa en sus características, escribe cómo te imaginas que son físicamente, cómo visten, cómo son en su forma de ser o personalidad. Anótalo en el cuadro de abajo.

Personajes	Características físicas	Personalidad	Vestuario
Martha			
Mamá			
Papá			



# Pausas activas

Procura hacer los siguientes ejercicios en un tiempo aproximado de 5 minutos.

## Descripción de ejercicios:

- 1.- De pie en el pasillo, elevar la rodilla izquierda al frente junto con el brazo derecho (16 veces).
- 2.- A la voz de cambio, realizar el mismo ejercicio con el pie derecho y el brazo izquierdo (16 veces).
- 3.- Con las manos pegadas a los costados y el cuerpo erguido, elevar la pierna izquierda y luego la derecha en 32 tiempos.
- 4.- Realizar elevación de la rodilla izquierda llevando las manos cruzadas hacia los hombros y regresar a la posición inicial, colocando las manos pegadas a los costados (16 tiempos).
- 5.- A la voz de cambio, repetir el ejercicio anterior con el pie derecho (16 tiempos).
- 6.- A la voz de cambio elevar la pierna izquierda al frente tocando la punta del pie con la mano derecha y viceversa (16 tiempos).
- 8.- Realizar aspiraciones profundas metiendo el abdomen y sacando el pecho. Soltar el aire después de 5 segundos relajando el cuerpo.

Ahora es tiempo de que te relajes un poco haciendo el siguiente ejercicio, aparte de que te vas a divertir, también vas a desarrollar tu coordinación corporal.

Observa las siguientes imágenes y realiza los movimientos de las manos como ahí se muestran, recuerda que la secuencia debe ser lo más rápido que puedas.



pinterest.com

Realiza los siguientes ejercicios.

**Descripción de ejercicios:**

Desde la posición de pie:

- 1.- Marchar en su lugar –sin desplazarse– a velocidad media, durante 8 tiempos (2 veces continuas).
- 2.- En su lugar realizar pequeños brincos sobre ambos pies, 8 veces al ritmo lento (2 veces seguidas).
- 3.- En su lugar realizar pequeños brincos sobre un pie, 8 veces al ritmo lento; al terminar cambia de pie (2 veces seguidas).
- 4.- En su lugar realizar pequeños brincos alternando los pies, al ritmo lento (2 veces seguidas).

Desde la posición sentado:

- 5.- Sentados en su silla, girar hacia el lado derecho o izquierdo y ponerse de pie, mantener el equilibrio sobre la punta de los pies, brazos laterales, sostenerse durante 2 tiempos y regresar a la posición inicial en el tiempo 4 (2 veces seguidas).
- 6.- Sentados en su silla, girar hacia el lado derecho o izquierdo y ponerse de pie, apoyar ambos pies en el piso, inclinar el tronco ligeramente al frente y brincar dando una palmada por encima de la cabeza, contando del 1 al 4 (2 veces seguidas).

De las siguientes actividades físicas elige 5 ejercicios y realiza una secuencia de actividades, cada ejercicio debe tener una duración de 16 tiempos, cuenta en voz alta, si es posible que tu secuencia de ejercicio dure 5 minutos.

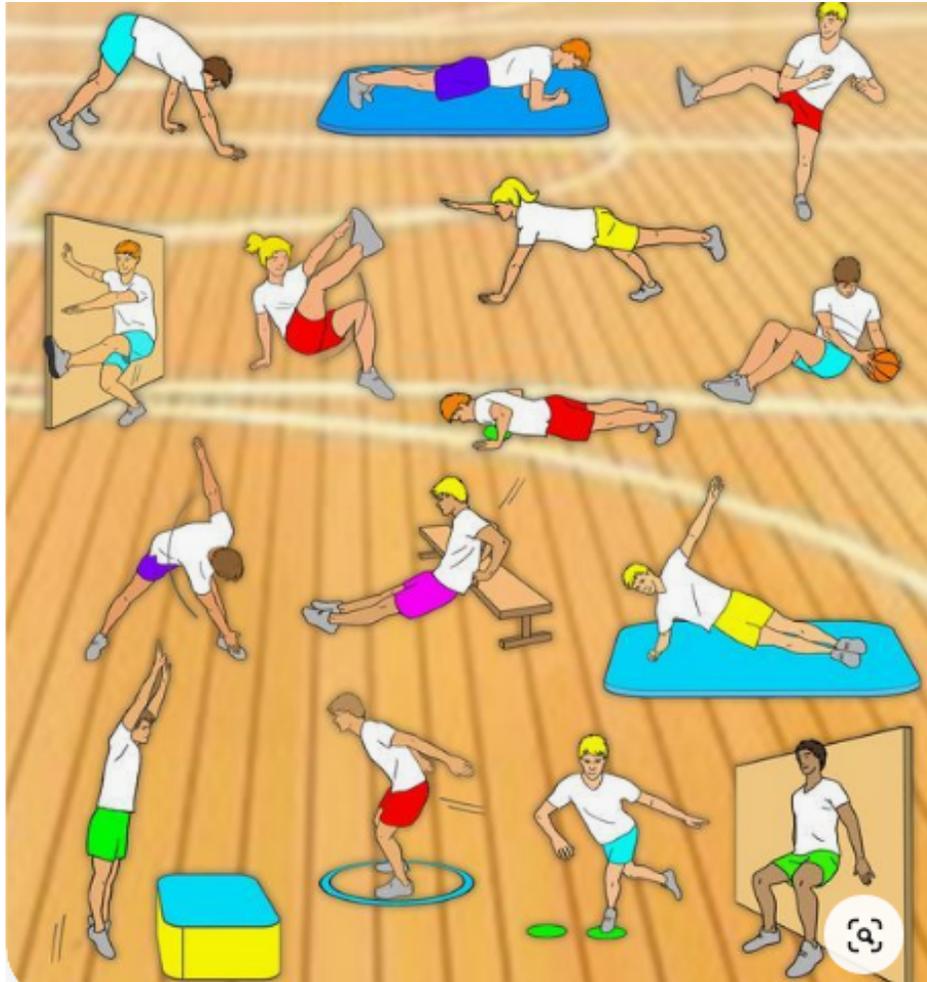


[pinterest.com.mx](https://www.pinterest.com.mx)

Con la ayuda de algún familiar realiza los siguientes ejercicios durante 5 minutos.



Observa los siguientes ejercicios, ahora crea una rutina con 5 diferentes ejercicios, la rutina trata de hacerla en 5 minutos.



pinterest.com.mx

En la siguiente pausa activa vas a jugar con tu papá, mamá o algún familiar, para esta pausa necesitarás por cada competidor dos hojas de papel tamaño carta o del tamaño que encuentres de preferencias hojas que ya no ocupes, en lugar de hojas puedes utilizar algún folder que ya no sirva o algún pedazo de cartón.

Instrucciones:

1. Define la línea de salida.
2. Acuerden donde estará la meta.
3. Se colocan las dos hojas de papel en la salida.
4. En una de las hojas deberás posicionarte sobre ella.
5. Avanzarás hacia la meta solamente que vayas poniendo la otra hoja delante de ti e irte subiendo, así sucesivamente hasta que llegues a la meta.
6. Para hacer más interesante el juego, podrías poner en la meta un premio, el que lo tome primero gana. Puede ser una fruta, unas galletas etc. Lo que tu papá quiera dar.



## REFERENCIAS

Aparicio, M. . (2016). Expresar la opinión. 25 de noviembre de 2020, de Lenguaje y otras luces Sitio web: <https://lenguajeyotrasluces.com/2016/01/31/expresar-la-opinion/>

Biernath, A. . (2020). Vacunas contra el coronavirus: Las fortalezas y debilidades de las nueve candidatas adelantadas. . 26 de noviembre de 2020, de BBC Sitio web: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-55027519>

Rodríguez, D.. (2019). Carta formal: características, partes y ejemplos. . 24 de noviembre de 2020, de Lifeder Sitio web: <https://www.lifeder.com/caracteristicas-carta-formal/>

Rodríguez, M. . (2020). Mascarillas contra el coronavirus. 26 de noviembre de 2020, de BBC Sitio web: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-54648765>

S.A.. (2018). Oferta de arte de calidad. 24 de noviembre de 2020, de La Segunda Sitio web: <https://twitter.com/cantoine/status/1050084251033632768?lang=cs>

S.A.. (S.F.). Carta informal. 24 de noviembre de 2020, de Profraaronontiveros Sitio web: <https://www.pinterest.com.mx/pin/204421270564353554/>

S.A.. (S.F.). Carta de opinión. 24 de noviembre de 2020, de Carta de Sitio web: <https://cartade.info/opinion/>

Secretaría de Educación Pública (2019). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el alumno*. Tercera edición. SEP. Ciudad de México. México.

Secretaría de Educación Pública (2014). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el maestro*. Segunda edición. SEP. Ciudad de México. México.